



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4»  
(МАДОУ «Детский сад № 4»)

**Принята**  
на Педагогическом совете  
от 16.05.2018 № 3

**Утверждена**  
приказом МАДОУ  
«Детский сад № 4»  
от 16.05.2018 № 91

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Радуга красок»**  
(для детей 6-го года жизни)  
срок реализации – 8 месяцев

Автор программы:  
Троицкая Е.А

город Нижний Новгород  
2018 год

## Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Цели и задачи	Стр. 4
3.	Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы	Стр. 5
4.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	Стр. 6
4.1	Учебный план	Стр. 7
4.2	Календарный учебный график	Стр. 9
4.3	Комплексно – тематическое планирование	Стр. 13
5.	Материально-техническое обеспечение	Стр. 21
6.	Формы аттестации	Стр. 21
7.	Критерии освоения промежуточной аттестации по дополнительной общеразвивающей программе	Стр.22
8.	Методическое обеспечение	Стр. 26

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга красок» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

**Направленность программы** – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Радуга красок» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания. Основной акцент в программе направлен на развитие способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Осваивая программу, дети проходят путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Сюжеты, художественные образы способствуют активному усвоению художественного опыта, развитию самостоятельной творческой деятельности, а также экспериментированию (поисковой деятельности).

Цвет занимает особое место в ряду выразительных средств и рано осваивается детьми. Формирование чувства цвета как одного из наиболее доступных выразительных средств в рисовании имеет свою динамику: от одноцветности через многоцветность к строгим отношениям цветов и усвоению законов цветосочетаний.

В изобразительной деятельности цвет выступает как средство выразительности, с его помощью ребенок передает свое эмоциональное состояние и отношение к изображаемому объекту.

Ритмичные движения изобразительным инструментом (кистью, карандашом) учат детей владеть кистью руки, координировать движения.

Композиция, ритм, а также связанные с ними темп и динамика являются побудителями и выразителями эстетического отношения к изобразительной деятельности. «Декоративный вкус» ребенка очень рано побуждает к «украшательству». Узоры, выполняемые вначале в геометрическом стиле, так как подчиняется простому ритму движения руки, в последствии усложняется орнаментальной композицией.

В процессе занятий изобразительной деятельностью развивается и смысловая выразительность детских работ. Она обусловлена прежде всего уровнем представлений детей об окружающем мире, а также умением создавать осмысленные выразительные образы.

**Актуальность программы** состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они

осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

## 2. Цель и задачи

**Цель программы:** Развивать у детей шестого года жизни предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

### **Задачи:**

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:

- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- чёрный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- чёрно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование верёвочкой.

2. Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.

3. Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

### **Актуальность.**

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребёнка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно – образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

**Новизной и отличительной особенностью** программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **3. Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:**

1. В конце учебного года дети знакомы с нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:

- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- чёрный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- чёрно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование верёвочкой.

2. В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки.

3. Стремятся к самостоятельному решению творческих задач.

4. Умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок: «Осенние мотивы», «Зимняя фантазия», «Весенняя капель», тематических выставок к праздникам: «Новогодняя сказка», «Для любимой мамочки»;

- В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;

- Проводится анкетирование родителей;

- Персональные выставки в группах;

- В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка;

- Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

### **4. Организационно-педагогические условия реализации Программы.**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 6-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 - 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

• Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).

• Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.

• Принцип сотворчества педагога и детей.

## 5. Учебный план

№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
1.	«Осенние листья»	1 час
2.	«Осенний пейзаж»	1 час
3.	«Астры или георгины в вазе»	1 час
4.	«По замыслу»	1 час
5.	«Я шагаю по ковру из осенних листьев»	1 час
6.	«Роспись дымковского коня»	1 час
7.	«Мой любимый свитер»	1 час
8.	«По замыслу»	1 час
9.	«Мое любимое дерево осенью»	1 час
10.	«Узор на разделочной доске»	1 час
11.	«Первый снег»	1 час
12.	«По замыслу»	1 час
13.	«Что нам осень подарила»	1 час
14.	«Узор на тарелочке»	1 час
15.	«Осенние деревья»	1 час
16.	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	1 час
17.	«Мои любимые снежинки»	1 час
18.	«Ёлочка нарядная»	1 час
19.	«По замыслу»	1 час
20.	«Звёздное небо»	1 час
21.	«Моя любимая погода зимой»	1 час
22.	«Узоры на окне»	1 час
23.	«Мой любимый новогодний шар»	1 час
24.	«Моё любимое дерево зимой»	1 час
25.	«Зимнее дерево»	1 час
26.	«Объемный снеговик»	1 час
27.	«Ветка ели»	1 час
28.	«По замыслу»	1 час
29.	«Филин»	1 час
30.	«Сказочные цветы»	1 час
31.	«Моя любимая погода зимой» (1 занятие)	1 час
32.	«Моя любимая погода зимой» (2 занятие)	1 час
33.	«Натюрморт» (1 занятие)	1 час
34.	«Натюрморт» (2 занятие)	1 час
35.	«Пингвины на льдинах» (1 занятие)	1 час
36.	«Пингвины на льдинах» (2 занятие)	1 час
37.	«По замыслу»	1 час
38.	«Семёновские матрёшки»	1 час
39.	«Праздничный салют»	1 час
40.	«Домики трёх поросят»	1 час
41.	«Подарок маме»	1 час
42.	«Портрет любимого друга»	1 час
43.	«Платок для бабушки»	1 час
44.	«По замыслу»	1 час

45.	«Весенние цветы»	1 час
46.	«Узор на платке»	1 час
47.	«Натюрморт	1 час
48.	«По замыслу»	1 час
49.	«Автопортрет»	1 час
50.	«Роспись подноса»	1 час
51.	«Фантазия»	1 час
52.	«По замыслу»	1 час
53.	«Наш детсад»	1 час
54.	«Красивые цветы»	1 час
55.	«Цветы» (монотипия)	1 час
56.	«По замыслу»	1 час
57.	«Пчелки»	1 час
58.	«Одуванчики»	1 час
59.	«Игрушки»	1 час
60.	«По замыслу»	1 час
61.	«Дерево»	1 час
62.	«Украшение фартука»	1 час
63.	«Весеннее дерево»	1 час
64.	Рисование по замыслу	1 час
Итого:		64 часа
Длительность одного занятия (академический час)		25 минут / 1 академический час
Количество занятий в неделю / время		2 занятия / 2 часа
Количество занятий в месяц / время		8 занятий / 8 часов
Количество занятий в учебном году / время		64 занятия / 64 часа













	6	«Роспись дымковского коня»	1.Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. 2.Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, любознательность и активность. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, вырезанные из бумаги фигурки коня, гуашь, кисти.
	7	«Мой любимый свитер»	1.Закрепить умение украшать свитер простым узором. 2.Развивать чувство композиции, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь.
	8	«По замыслу»	1. Формировать умение комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2.Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3.Воспитывать самостоятельность.	Все имеющиеся в наличии.
ноябрь	9	«Мое любимое дерево осенью»	1. Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя монотипию. 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, жёсткая кисть, иллюстрации.
	10	«Узор на разделочной доске»	1. Формировать умение украшать доску простым узором. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Разделочные доски из бумаги, образцы, простой карандаш, гуашь.
	11	«Первый снег»	1. Формировать умение рисовать дерево без листьев монотипией и украшать «снегом» - рисование пальчиками. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать внимание к природе.	Бумага, гуашь, эскизы.
	12	«По замыслу»	1. Формировать умение комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2.Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3.Воспитывать самостоятельность.	Все имеющиеся в наличии.
	13	«Что нам осень подарила»	1. Формировать умение составлять натюрморт. 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать самостоятельность.	Овощи или муляжи, бумага, простые карандаши, гуашь.
	14	«Узор на тарелочке»	1. Формировать умение составлять простой узор в круге. 2.Развивать чувство композиции, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать аккуратность.	Тарелки, вырезанные из бумаги, гуашь, эскизы.

	15	«Осенние деревья»	1. Формировать умение рисовать осеннюю природу нетрадиционным способом - кляксография. 2. Развивать чувство пропорции и формы, способность управлять своим поведением. 3. Воспитывать любовь к природе.	Бумага, гуашь, палитра, трубочка, непроливайка, салфетки.
	16	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	1. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. 2. Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать эстетическое отношение к животным.	Бумага, жесткая кисть, гуашь, скомканная бумага, иллюстрации, непроливайки, салфетки.
декабрь	17	«Мои любимые снежинки»	1. Формировать умение украшать тарелочки узором из снежинок. 2. Развивать воображение, чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Вырезанные из бумаги тарелочки, гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки.
	18	«Ёлочка нарядная»	1. Формировать умение изготавливать плоскостные ёлочные игрушки для украшения ёлки. 2. Развивать умение украшать различные геометрические формы узорами. 3. Воспитывать воображение.	Различные вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	19	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	20	«Звёздное небо»	1. Формировать умение создавать образ звездного неба методом набрызга. 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, затонированные в тёмный цвет, белая гуашь, зубная щётка, кусочек картона.
	21	«Моя любимая погода зимой»	1. Упражнять в сочетании техник рисования (набрызг и пальчиковое). 2. Развивать чувство композиции и колорита. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа, бумага, затонированная в голубой цвет, белая гуашь, зубная щётка, салфетки.
	22	«Узоры на окне»	1. Формировать умение рисовать кончиком кисти. 2. Развивать наблюдательность, фантазию, способность управлять своим поведением. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки.

	23	«Мой любимый новогодний шар»	1. Формировать умение расписывать ёлочные шары с помощью акварели и восковых мелков. 2. Развивать чувство пропорции, цвета. 3. Воспитывать любовь к семейным праздникам.	Листы бумаги, акварель, воск. карандаши, непроливайка, кисти, салфетки.
	24	«Моё любимое дерево зимой»	1. Познакомиться техникой рисования-кляксография с трубочкой. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, палитра, гуашь, трубочка.
январь	25	«Зимнее дерево».	1. Формировать умение рисовать зимнее дерево с помощью разных техник. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, салфетки.
	26	«Объемный снеговик»	1. Формировать умение с помощью мазка рисовать объёмные шары. 2. Развивать чувство формы. 3. Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, затонированные в синий цвет, белая гуашь, кисти, непроливайки.
	27	«Ветка ели»	1. Формировать умение рисовать еловую ветку с помощью штриховки. 2. Развивать моторику рук. 3. Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	28	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	29	«Филин»	1. Формировать умение создавать выразительный образ филина, используя технику тычка. 2. Развивать первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, непроливайки, салфетки.
	30	«Сказочные цветы»	1. Формировать умение рисовать необычные цветы. 2. Развивать воображение, цветовое восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, воск. карандаши, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	31	«Моя любимая погода зимой» (1 занятие)	1. Формировать умение рисовать пейзаж, выполняя набросок простым карандашом. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, простой карандаш, ластик, иллюстрации.
	32	«Моя любимая погода зимой» (2 занятие)	1. Формировать умение рисовать пейзаж. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.



февраль	33	«Натюрморт» (1 часть)	1. Формировать умение рисовать натюрморт. 2. Развивать чувство пропорции. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, простые карандаши, корзинка с овощами.
	34	«Натюрморт» (2 часть)	1. Формировать умение закрашивать эскиз кончиком кисти. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки.
	35	«Пингвины на льдинах» (1 занятие)	1. Формировать умение тонировать лист в технике по мокрому. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, акварель, палитра, непроливайки, кисти.
	36	«Пингвины на льдинах» (2 занятие)	1. Формировать умение рисовать семью пингвинов. 2. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет. 3. Воспитывать любознательность.	Бумага, затонированная ранее, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	37	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	38	«Семёновские матрёшки»	1. Формировать умение рисовать матрёшки. 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	Матрёшки, бумага, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	39	«Праздничный салют»	1. Формировать умение изображать праздничный салют в технике набрызга. 2. Развивать чувство композиции, первичные представления об обществе, государстве, мире и себе. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, непроливайки, кисти, зубные щётки, иллюстрации, салфетки.
март	40	«Домики трёх поросят»	1. Формировать умение рисовать картинку по сказке. 2. Развивать эстетическое восприятие, воображение, эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, цв. карандаши или восковые мелки, иллюстрации из сказки.
	41	«Подарок маме»	1. Закреплять умение рисовать пальчиками, по трафарету. 2. Развивать способность управлять своим поведением. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, трафареты, поролон, открытки.
	42	«Портрет любимого друга»	1. Формировать умение изображать лицо (фигуру) человека. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, простой карандаш, ластик, акварель, портреты.

	43	«Платок для бабушки»	1. Формировать умение рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павлово-посадских платков. 2. Развивать чувство ритма, цветовое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации.
	44	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	45	«Весенние цветы»	1. Формировать умение с помощью акварели передавать весенний колорит. 2. Развивать цветовое восприятие, первичные представления о природе. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, акварель, восковые карандаши, иллюстрации.
	46	«Узор на платке»	1. Продолжать знакомить детей с павлово-посадскими платками. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. 3. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации.
	47	«Натюрморт»	1. Продолжать формировать умение составлять натюрморт, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. 2. Развивать умение аккуратно закрашивать мелками. 3. Воспитывать эстетическое восприятие.	Листы бумаги, акварель, восковые карандаши, иллюстрации.
	48	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
апрель	49	«Автопортрет»	1. Формировать умение пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. 2. Развивать чувство пропорции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, простой карандаш, ластик, акварель, портреты.
	50	«Роспись подноса»	1. Формировать умение рисовать несложную композицию. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать внимание и самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, поднос для примера, иллюстрации.
	51	«Фантазия»	1. Формировать умение создавать образ, используя смешение красок, набрызг. 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, зубные щётки, картон.
	52	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.

май	53	«Наш детсад»	1. Формировать умение создавать большую коллективную композицию. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать интерес к совместной деятельности.	Большой лист бумаги, гуашь, кисти, непроливайки.
	54	«Красивые цветы»	1. Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. 2. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации, варианты жостовских узоров.
	55	«Цветы» (монотипия)	1. Закрепить представление детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации.
	56	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	57	«Пчелки»	1. Совершенствовать умение работать в данных изобразительных техниках. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.
	58	«Одуванчики»	1. Формировать умение выразительно передавать в рисунке образ одуванчиков. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать чувство композиции.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.
	59	«Игрушки»	1. Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность.	Шаблоны игрушек, цветные карандаши.
60	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.	
61	«Дерево»	1. Формировать умение создавать выразительный образ. Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш.	
62	«Украшение фартука»	1. Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его. 2. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. 3. Воспитывать воображение.	Бумага, цветные карандаши.	

63	«Весеннее дерево»	1.Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры веток. 2. Развивать чувство пропорции. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, акварель, тычок, весенние пейзажи для примера.
64	Рисование по замыслу	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.

## 5. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы	5
2.	Стулья	15
3.	Наборы иллюстраций	4
4.	Материал для рисования:	10
5.	гуашь (6 цветов)	15
6.	цветной картон	15
7.	белила цинковые	15
8.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
9.	трафареты, печатки	15
10.	палитры	15
11.	кисть «щетина»	15
12.	кисти круглые беличьи	15
13.	банки для промывания ворса	15
14.	салфетки из ткани впитывающие воду	15
15.	клей ПВА	15

## 6. Формы аттестации.

Освоение программы не сопровождается аттестацией воспитанников. Результаты освоения программы отслеживаются в конце учебного года (май). Основной метод – наблюдение за детьми в ходе образовательной деятельности.

## 7. Критерии освоения промежуточной аттестации по дополнительной общеразвивающей программе «Радуга красок» (для детей 6-го года жизни)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл	Показатели	Средний балл
		Нетрадиционные техники изображения: - рисование ладошкой; - рисунок из ладошки; - тычок жёсткой полусухой кистью; - тычок ватной палочкой; - оттиск пробкой; - оттиск печатками из овощей и фруктов; - оттиск печатками из ластика; - оттиск поролоном; - оттиск пенопластом; - оттиск смятой бумагой; - печать по трафарету; - печать листьями; - восковые мелки +		Творчество в изображении: а) самостоятельность замысла; б) оригинальность изображения; в) уровень самостоятельности в создании изображения; г) качество выполнения рисунка.	

		акварель; - чёрный маркер + акварель; - акварель на мятой бумаге; - монотипия предметная; - монотипия пейзажная; - кляксография обычная; - кляксография с трубочкой; - чёрно-белый граттаж; - цветной граттаж; - тиснение; - тычkovание; - набрызг; - обрывание бумаги; - скатывание бумаги; - рисование «по мокрому»; - рисование верёвочкой.			

**3 балла:**

**Самостоятельное владение нетрадиционными техниками:**

- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- чёрный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- чёрно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование верёвочкой.

### **Творчество в изображении:**

а\самостоятельность замысла рисунка;

б\оригинальное образное содержание рисунка (без повторения);

в\самостоятельность в создании изображения

г\качественное выполнение рисунка.

### **2 балла - определяется частичным владением нетрадиционными техниками:**

- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- чёрный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- чёрно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование верёвочкой.

### **2 балла- определяется:**

а\частичной самостоятельностью замысла рисунка;

б\оригинальным образным содержанием рисунка наделены не все предметы;

в\частичной самостоятельностью в создании изображения

г\не достаточно качественным выполнением рисунка.

### **1 балл - не владеет нетрадиционными техниками:**

- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;

- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- чёрный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- чёрно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование верёвочкой.

**1 балл:**

а\не самостоятелен в замысле рисунка;

б\изображение не имеет оригинального образного содержания;

в\не самостоятелен в создании изображения

г\не качественное выполнение рисунка

### **8. Методическое обеспечение.**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
4. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
5. Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2010.



Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью  
инфронт 24 (двадцать четыре) ) листа (ов)  
прописью четыре

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 4»  
В. Бычкова

