



**Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4»
(МАДОУ «Детский сад № 4»)**

Принята
на Педагогическом совете
от 16.05.2018 № 3

Утверждена
приказом МАДОУ
«Детский сад № 4»
от 16.05.2018 № 91

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Радуга красок»
(для детей 4-го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев**

Автор программы:
Троицкая Е.А

город Нижний Новгород
2018 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Цели и задачи	Стр. 4
3.	Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы	Стр. 4
4.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	Стр. 5
4.1	Учебный план	Стр. 6
4.2	Календарный учебный график	Стр.7
4.3	Комплексно – тематическое планирование	Стр. 9
5.	Материально-техническое обеспечение	Стр. 14
6.	Формы аттестации	Стр. 14
7.	Критерии освоения промежуточной аттестации по дополнительной общеразвивающей программе	Стр.15
8.	Методическое обеспечение	Стр. 15

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга красок» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Радуга красок» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания. Основной акцент в программе направлен на развитие способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Осваивая программу, дети проходят путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Сюжеты, художественные образы способствуют активному усвоению художественного опыта, развитию самостоятельной творческой деятельности, а также экспериментированию (поисковой деятельности).

Цвет занимает особое место в ряду выразительных средств и рано осваивается детьми. Формирование чувства цвета как одного из наиболее доступных выразительных средств в рисовании имеет свою динамику: от одноцветности через многоцветность к строгим отношениям цветов и усвоению законов цветосочетаний.

В изобразительной деятельности цвет выступает как средство выразительности, с его помощью ребенок передает свое эмоциональное состояние и отношение к изображаемому объекту.

Ритмичные движения изобразительным инструментом (кистью, карандашом) учат детей владеть кистью руки, координировать движения.

Композиция, ритм, а также связанные с ними темп и динамика являются побудителями и выразителями эстетического отношения к изобразительной деятельности. «Декоративный вкус» ребенка очень рано побуждает к «украшательству». Узоры, выполняемые вначале в геометрическом стиле, так как подчиняется простому ритму движения руки, в последствии усложняется орнаментальной композицией.

В процессе занятий изобразительной деятельностью развивается и смысловая выразительность детских работ. Она обусловлена прежде всего уровнем представлений детей об окружающем мире, а также умением создавать осмысленные выразительные образы.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они

осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

2. Цель и задачи

Цель программы: Развивать у детей четвертого года жизни предпосылки к развитию художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:
 - рисование пальчиками;
 - рисование ладошкой;
 - тычок жёсткой полусухой кистью;
 - оттиск пробкой;
 - оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - тычkovание;
 - проступающий рисунок;
 - рисование по мокрому.
2. Способствовать развитию у детей умения использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Актуальность.

Программа ориентирована на понимание педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии. Отвечает современным концепциям дошкольного образования, направлена на гуманизацию воспитательно – образовательной работы с детьми, где приоритетными являются личностно – ориентированные цели.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

3. Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

1. В конце учебного года дети знакомы с нетрадиционными техниками изображения в предметном рисовании:
 - рисование пальчиками;
 - рисование ладошкой;
 - тычок жёсткой полусухой кистью;
 - оттиск пробкой;
 - оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - тычkovание;
 - проступающий рисунок;
 - рисование по мокрому.

2. Дети используют знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.

3. Дети проявляют творческие находки в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

Формы проведения итогов реализации программы:

- Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок: «Осенние мотивы», «Зимняя фантазия», «Весенняя капель», тематических выставок к праздникам: «Новогодняя сказка», «Для любимой мамочки»;

- В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;

- Проводится анкетирование родителей;

- Персональные выставки в группах;

- В начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии кружка;

- Ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

4. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 - 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы

• Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).

• Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.

• Принцип сотворчества педагога и детей.

5. Учебный план

№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
1.	«Ветер подул – листья полетели»	1 час
2.	«Еж готовится к зиме»	1 час
3.	«Посуда для куклы»	1 час
4.	«Грибочки в лукошке»	1 час
5.	«Тучка с солнышком играет»	1 час
6.	«Домик из кубиков»	1 час
7.	«Первые снежинки»	1 час
8.	Разноцветные шапочки»	1 час
9.	«Кружится снежок»	1 час
10.	«Заснеженная избушка»	1 час
11.	«Мои рукавички»	1 час
12.	«Елочка»	1 час
13.	«Веселый снеговичок»	1 час
14.	«Снежный хоровод»	1 час
15.	«Следы невиданных зверей»	1 час
16.	«Варежки от бабушки»	1 час
17.	«Сосульки»	1 час
18.	«Дерево в снегу»	1 час
19.	«Самолет»	1 час
20.	«Рыбки в аквариуме»	1 час
21.	«Мимоза для мамы»	1 час
22.	«Солнышко»	1 час
23.	«Моя любимая чашка»	1 час
24.	«Платочек для бабушки»	1 час
25.	«Весёлый осьминог»	1 час
26.	«Бабочка»	1 час
27.	«Разноцветные бусы»	1 час
28.	«Нарядные матрешки»	1 час
29.	«Божьи коровки на лужайке»	1 час
30.	«Цветы для пчелки»	1 час
31.	«Мое любимое животное»	1 час
32.	«Цветы на лугу»	1 час
Итого:		32 часа
Длительность одного занятия (академический час)		15 минут / 1 академический час
Количество занятий в неделю / время		1 занятие / 1 час
Количество занятий в месяц / время		4 занятия / 4 часа
Количество занятий в учебном году / время		32 занятия / 32 часа

ноябрь	5	«Гучка с солнышком играет»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение создавать рисунок, используя разные техники. 2. Развивать цветовосприятие. 3. Воспитывать аккуратность. 	<p>Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, трафареты, кисти, печатки, палитры.</p>
	6	«Домик из кубиков»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение создавать рисунок из нескольких объектов, используя трафареты. 2. Развивать способность планировать свои действия. 3. Воспитывать аккуратность. 	<p>Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, кисти, палитры, трафареты.</p>
	7	«Первые снежинки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с техникой рисования свечой. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству. 	<p>Тонированные листы бумаги, кисти, свечи, белила.</p>
	8	Разноцветные шапочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение создавать выразительный образ, используя разные техники для рисования узора (рисование пальчиками, ватными палочками, примакивание, оттиск печаткой). 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3. Воспитывать самостоятельность. 	<p>Тонированные заготовки шапочек разного цвета, кисти, ватные палочки, печатки.</p>
декабрь	9	«Кружится снежок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с техникой рисования ватными палочками. 2. Развивать умение создавать рисунок, заполняя пространство листа. 3. Воспитывать самостоятельность. 	<p>Тонированные листы бумаги, кисти, ватные палочки, белила.</p>
	10	«Заснеженная избушка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение создавать выразительный образ заснеженного домика. 2. Упражнять в технике рисования ватными палочками. 3. Воспитывать самостоятельность. 	<p>Тонированные листы с изображением избушки, ватные палочки, белила.</p>
	11	«Мои рукавички»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с техникой оттиска пробкой, упражнять в использовании его при составлении узора. 2. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству. 	<p>Тонированные заготовки рукавичек разного цвета, печатки из пробки, ватные палочки.</p>
	12	«Елочка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение создавать выразительный образ елочки. 2. Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать аккуратность. 	<p>Листы бумаги, гуашь зеленого цвета.</p>

январь	13	«Веселый снеговичок»	1.Упражнять в рисовании снеговика с помощью тычка. 2.Развивать чувство ритма. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, ватные палочки.
	14	«Снежный хоровод»	1.Закреплять умение рисовать снежинки разной формы и размера. 2.Упражнять в технике рисования восковыми мелками. 3.Воспитывать интерес к созданию композиций.	Тонированные листы бумаги, восковые мелки, белила, ватные палочки.
	15	«Следы невиданных зверей»	1. Формировать умение создавать рисунок, с помощью техники оттиск, печать. 2. Развивать умение последовательно заполнять пространство листа. 3.Воспитывать самостоятельность.	Тонированные листы бумаги, кисти, ватные палочки, кисти, белила.
	16	«Варежки от бабушки»	1.Продолжать учить создавать ритмичный узор из разных элементов. 2.Упражнять в технике рисования кистью с жесткой щетиной. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Вырезанные из бумаги варежки, акварель, кисти с жесткой щетиной.
февраль	17	«Сосульки»	1. Формировать умение рисовать восковыми мелками. 2.Развивать координацию рук. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, восковые мелки, белила, ватные палочки.
	18	«Дерево в снегу»	1.Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Тонированные листы бумаги, кисти, свечи, белила.
	19	«Самолет»	1. Формировать умение рисовать предмет из нескольких частей, использовать для украшения технику оттиска печаткой. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Листы тонированной бумаги, акварель, кисти, палитра, трафареты.
	20	«Рыбки в аквариуме»	1.Закреплять умение рисовать предметы разного размера, украшать их с помощью разных техник (ватными палочками, пальчиками, печаткой). 2.Развивать ориентировку на пространстве листа. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, гуашь, ватные палочки.

март	21	«Мимоза для мамы»	1.Формировать умение рисовать ветку мимозы, располагая изображение в центре листа. 2.Развивать умение применять технику штриховки и печатание. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, карандаши зеленого и коричневого цветов, гуашь, печатки, ватные палочки.
	22	«Солнышко»	1.Закреплять умение рисовать предмет круглой формы, дополняя его деталями. 2.Упражнять в технике наращивания от точки по спирали, повторяя очертания круга. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, кисти, акварель.
	23	«Моя любимая чашка»	1. Закреплять умение украшать изображение с помощью печаток. 2.Развивать чувство композиции, цвета. 3.Воспитывать интерес к изодеятельности.	Вырезанные из бумаги чашки, акварель, кисти, печатки из пробки и картофеля.
	24	«Платочек для бабушки»	1.Формировать умение сочетать элементы узора по цвету и форме, используя разные техники. 2.Развивать цветовое восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать интерес к изодеятельности.	Листы бумаги разной формы, кисти, акварель, палитры, печатки, ватные палочки.
апрель	25	«Весёлый осьминог»	1. Формировать умение использовать ладонь как изобразительное средство, окрашивать её краской и делать отпечаток. 2. Развивать умение дополнять изображение деталями. 3. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета.
	26	«Бабочка»	1. Продолжать упражнять в рисовании ватными пальчиками, тампонировании. 2. Развивать чувство ритма и формы. 3. Воспитывать самостоятельность.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
	27	«Разноцветные бусы»	1.Продолжать учить сочетать элементы рисунка по цвету и форме. 2.Развивать координацию рисующей руки, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь 2-х основных цветов, кисти, палитры.
	28	«Нарядные матрешки»	1. Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно. Упражнять в технике печатания. 2. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать инициативу, активность.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки

май	29	«Божьи коровки на лужайке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в технике рисования тычками. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию. 	Тонированные листы бумаги, гуашь красного, черного цвета, палитры, фломастеры черного цветов, тычки, ватные палочки.
	30	«Цветы для пчелки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать аккуратность. 	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки
	31	«Мое любимое животное»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение создавать образ животного из частей. Упражнять в технике рисования кистью с жесткой щетиной. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию. 	Листы бумаги, акварель, кисти с жесткой щетиной, кисти.
	32	«Цветы на лугу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение работать с красками, используя знакомые приемы. 2. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать инициативу, творчество. 	Тонированные листы бумаги, краски, кисти, палитры.

5. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол	5
2.	Стулья	15
3.	Наборы иллюстраций	4
4.	Материал для рисования:	10
5.	гуашь (6 цветов)	15
6.	цветной картон	15
7.	белила цинковые	15
8.	бумага различной плотности, цвета и размера	на группу детей
9.	трафареты, печатки	15
10.	палитры	15
11.	кисть «щетина»	15
12.	кисти круглые беличьи	15
13.	банки для промывания ворса	15
14.	салфетки из ткани впитывающие воду	15
15.	клей ПВА	15

6. Формы аттестации.

Освоение программы не сопровождается аттестацией воспитанников. Результаты освоения программы отслеживаются в конце учебного года (май). Основной метод – наблюдение за детьми в ходе образовательной деятельности.

**7. Критерии освоения промежуточной аттестации по дополнительной общеразвивающей программе «Радуга красок»
(для детей 4-го года жизни)**

№ п/п	Ф.И.ребенка	Показатели	Средний балл	Показатели	Средний балл
		Нетрадиционные техники изображения: а) рисование пальчиками; б) рисование ладошкой; в) тычок жёсткой полусухой кистью; г) оттиск пробкой; д) оттиск печатками из овощей и фруктов; е) тычkovание; ж) проступающий рисунок; з) рисование по мокрому.		Творчество в изображении: а) самостоятельность замысла; б) оригинальность изображения; в) уровень самостоятельности в создании изображения; г) качество выполнения рисунка.	

3 балла:

Самостоятельное владение нетрадиционными техниками:

- а\рисование пальчиками;
- б\рисование ладошкой;
- в\тычок жёсткой полусухой кистью;
- г\оттиск пробкой;
- д\оттиск печатками из овощей и фруктов;
- е\тычkovание;
- ж\проступающий рисунок;
- з\рисование по мокрому.

Творчество в изображении:

- а\самостоятельность замысла рисунка;
- б\оригинальное образное содержание рисунка (без повторения);
- в\самостоятельность в создании изображения
- г\качественное выполнение рисунка.

2 балла - определяется частичным владением нетрадиционными техниками:

- а\ рисование пальчиками;
- б\рисование ладошкой;
- в\тычок жёсткой полусухой кистью;
- г\оттиск пробкой;
- д\оттиск печатками из овощей и фруктов;
- е\тычkovание;
- ж\проступающий рисунок;
- з\рисование по мокрому.

2 балла- определяется:

- а\частичной самостоятельностью замысла рисунка;
- б\оригинальным образным содержанием рисунка наделены не все предметы;
- в\частичной самостоятельностью в создании изображения
- г\не достаточно качественным выполнением рисунка.

1 балл- не владеет нетрадиционными техниками:

- а\рисование пальчиками;
- б\рисование ладошкой;
- в\тычок жёсткой полусухой кистью;
- г\оттиск пробкой;
- д\оттиск печатками из овощей и фруктов;
- е\тычkovание;
- ж\проступающий рисунок;
- з\рисование по мокрому

1 балл:

- а\не самостоятелен в замысле рисунка;
- б\изображение не имеет оригинального образного содержания;
- в\не самостоятелен в создании изображения
- г\не качественное выполнение рисунка

8. Методическое обеспечение.

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
4. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
5. Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2010.

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью

цифрой 14 (Семьсот сорок четыре) листа (ов)

прописью

прописью

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 4»

С. В. Бычкова

