



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4»
(МАДОУ «Детский сад № 4»)

Принята
на Педагогическом совете
от 16.05.2018 № 3

Утверждена
приказом МАДОУ
«Детский сад № 4»
от 16.05.2018 № 91

Дополнительная общеразвивающая программа
«Песочные фантазии»
(для детей 5-го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев

Автор программы:
педагог-психолог
Кудряшова Е.Ю.

город Нижний Новгород
2018 год

Содержание

| | | |
|-----|--|---------|
| 1. | Пояснительная записка | Стр. 3 |
| 2. | Цели и задачи | Стр. 4 |
| 3. | Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы | Стр. 5 |
| 4. | Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы | Стр. 5 |
| 4.1 | Учебный план | Стр. 7 |
| 4.2 | Календарный учебный график | Стр. 8 |
| 4.3 | Комплексно – тематическое планирование | Стр. 11 |
| 5. | Материально-техническое обеспечение | Стр. 14 |
| 6. | Формы аттестации | Стр. 14 |
| 7. | Критерии освоения промежуточной аттестации по дополнительной общеразвивающей программе | Стр.14 |
| 8. | Методическое обеспечение | Стр. 14 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы – художественная.

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Что может быть естественнее ребенка, играющего в песочнице? Да и не найдется родителя, который не купил бы своему чаду формочки, ведерки и совочки для песка. Песочница также становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созданием чего-то. Арт-терапевты обратили внимание на него и выяснили, что игра с песком имеет обширные возможности в области психотерапии. Так появилась песочная терапия.

Песочная игротерапия – это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической помощи через взаимодействие с песком. Она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями, а также могут использоваться отдельные элементы песочной игротерапии в психологическом консультировании. Эффективна песочная игротерапия для детей, подростков и даже взрослых людей. Принцип современной песочной терапии был предложен выдающимся психологом – К.Г. Юнгом, а потому долгое время это направление развивалось в основном благодаря исследованиям и усилиям последователей юнгианской школы. Песочная игротерапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния. Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Применение песочной игротерапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Особо нуждаются в такой игротерапии застенчивые, агрессивные и дети с повышенной тревожностью. В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля в разных видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха. Предлагаемая техника может оказаться им весьма полезной. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для них наиболее естественна.

Нарушения психического здоровья связаны не только с соматическими заболеваниями, но и с различными неблагоприятными средовыми и стрессовыми факторами, которые непосредственно

воздействуют на психику и стимулируются социальными условиями, что подтверждает влияние непосредственного окружения на здоровье ребенка и его эмоциональное благополучие. Возникает потребность в создании и разработке целостного набора средств, приемов и методов, совокупность которых бы способствовала эффективному повышению моторного и когнитивного развития ребенка и содействовала снятию стрессового состояния.

Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным психопрофилактическим средством.

Сегодня же **песочная игротерапия** - не менее известная **психотерапевтическая методика** наряду с такими, как **сказкотерапия, рисование, работа с пластилином и глиной, музыкотерапия** и др. Однако, по сравнению с иными формами **арт-терапии, песочная игротерапия** отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции **песочной композиции**. Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

К.Д.Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает. Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Организуя специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

Световой стол для рисования песком является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыгаться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ваш малыш неоднократно создает рисунок из песка – стирает его – создает новый – и снова и снова, благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит, – вы можете быть уверены, он справится!

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы: Стабилизировать психоэмоциональное состояния ребенка и развить тактильные ощущения.

Задачи:

- 1.Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь) и процессы саморегуляции.
- 2.Развивать сенсорно-перцептивную сферу и тренировать мелкую моторику рук.
- 3.Формировать творческий потенциал ребенка и установку на положительное отношение к себе.
- 4.Снижать тревожности и психофизическое напряжение.

3. Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

1. У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, снижается уровень тревожности.
2. Корректируется поведение (снятие агрессии).
3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания.
5. Дошкольник получит опыт эффективного общения со сверстниками.
6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов.
7. Дошкольник расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

4. Организационно-педагогические условия.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек.

Методы и приемы песочной игротерапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Функциональная музыка.
8. Сказкотерапия.

Формы работы:

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
5. Инсценирование: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».
6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».
7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
8. Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).
9. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. Например: "Заборчики". (Дети руками лепят заборчики по кругу, за таким забором можно спрятать зайку от

злого серого волка). При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

Форма занятий – групповая, индивидуальная совместная деятельность, коллективная деятельность (в парах, подгруппах).

Образовательная деятельность по песочной игротерапии имеет свою специфику проведения, делится на 2 занятия:

1 занятие – ознакомительно - подготовительное (даются знания, работа с модулями по схеме, описанию);

2 занятие – заключительное (продолжение работы, самостоятельное творчество).

Уже на первом можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено дерева на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

4.1 Учебный план (для детей 5-го года жизни).

| № п/п | Виды, формы деятельности | Количество академических часов за учебный год |
|---|---------------------------------------|---|
| 1 | «Знакомство. Правила песочной страны» | 2 часа |
| 2 | «Чувствительные ладошки» | 2 часа |
| 3 | «Знакомство с Песочным Человечком» | 2 часа |
| 4 | «В гостях у Песочной феи» | 2 часа |
| 5 | «Осень в Песочной стране» | 2 часа |
| 6 | «Путешествие золотой рыбки» | 2 часа |
| 7 | «Солнечный мальчик» | 2 часа |
| 8 | «Колобок» | 2 часа |
| 9 | «Волшебный цветок» | 2 часа |
| 10 | «Сказочная страна» | 2 часа |
| 11 | «Городок игрушек» | 1 час |
| 12 | «Пироги пекла лиса» | 1 час |
| 13 | «У солнышка в гостях» | 2 часа |
| 14 | «Город веселых музыкантов» | 2 часа |
| 15 | «Путешествие к гномам в горы» | 2 часа |
| 16 | «Приключения Квака» | 2 часа |
| 17 | «Сказка об умном мышонке» | 2 часа |
| 18 | «Грамматика в Песочной стране» | 2 часа |
| 19 | «Путешествие в страну А» | 2 часа |
| 20 | «Путешествие в страну О» | 2 часа |
| 21 | «Путешествие на паровозике» | 2 часа |
| 22 | «Сказка о гномах» | 2 часа |
| 23 | «Следы на песке» | 2 часа |
| 24 | «У бабушке в деревне» | 2 часа |
| 25 | «Звуки леса» | 2 часа |
| 26 | «Что спрятано в песке?» | 2 часа |
| 27 | «Картины на песке» | 2 часа |
| 28 | «Солнечные лучики» | 2 часа |
| 29 | «Цветной кавет» | 2 часа |
| 30 | «Моя сказка» | 2 часа |
| 31 | «Мои эмоции» | 2 часа |
| 32 | «Праздник в Песочной стране» | 4 часа |
| Итого: | | 64 часа |
| Длительность одного занятия (академический час) | | 20 минут / 1 академический час |
| Количество занятий в неделю / время | | 2 занятия / 2 часа |
| Количество занятий в месяц / время | | 8 занятий / 8 часов |
| Количество занятий в учебном году / время | | 64 занятия / 64 часа |

4.2 Календарный учебный график.

| № п/ п | Тема | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | |
|--------------|---------------------------------------|---------|----|-----|----|--------|----|-----|----|---------|----|-----|----|--------|----|-----|----|---------|----|-----|----|------|----|-----|----|--------|----|-----|----|-----|----|-----|----|
| | | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | IV | I | II | III | IV |
| 1. | «Знакомство. Правила песочной страны» | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | «Чувствительные ладошки» | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | «Знакомство с Песочным Человечком» | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | «В гостях у Песочной феи» | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | «Осень в Песочной стране» | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | «Путешествие золотой рыбки» | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | «Солнечный мальчик» | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | «Колобок» | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | «Волшебный цветок» | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | «Сказочная страна» | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | «Городок игрушек» | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | «Пирог пекла лиса» | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 13. | «У солнышка в гостях» | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | «Город веселых музыкантов» | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | «Путешествие к гномам в горы» | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | «Приключения Квака» | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | «Сказка об умном мышонке» | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | «Грамматика в Песочной стране» | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | «Путешествие в страну А» | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | «Путешествие в страну О» | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | «Путешествие на паровозике» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | «Сказка о гномах» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | «Следы на песке» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | «У бабушке в деревне» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

4.3 Комплексно – тематическое планирование

| № | Тема, содержание | Задачи |
|----------------|---------------------------------------|---|
| Октябрь | | |
| 1-2 | «Знакомство. Правила песочной страны» | 1.Познакомить детей с правилами работы в песочнице и способами игры с песком. 2. Развивать навыки общения детей. 3. Развивать сплоченность детского коллектива через совместную деятельность. |
| 3-4 | «Чувствительные ладошки» | 1.Продолжать знакомить детей с правилами работы в песочнице и способами игры с песком. 2. Познакомить со свойствами сухого и мокрого песка. 3.Обогащать словарный запас детей; снять психоэмоциональное напряжение. |
| 5-6 | «Знакомство с Песочным Человечком» | 1.Учить детей управлять вдохом и выдохом. 2. Закреплять знания о свойствах песка. 3.Обогащать словарный запас детей; снять психоэмоциональное напряжение. |
| 7-8 | «В гостях у Песочной феи» | 1. Познакомить детей с чувством злость и показать способы как его преодолевать. 2.Учить детей адекватно выражать свои эмоции 3.Развивать умение регулировать мышечное напряжение, расслабление. |
| Ноябрь | | |
| 9-10 | «Осень в Песочной стране» | 1. Закреплять знания о приметах осени, развивать воображение. 2. Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 3. Формировать позитивные и моральные представления об отношениях. |
| 11-12 | «Путешествие золотой рыбки» | 1. Учить детей устанавливать тактильный контакт. 2.Развиват умение самостоятельно выплескивать гнев, развивать дружеские отношения. 3. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. |
| 13-14 | «Солнечный мальчик» | 1. Учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение. 2. Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия. |
| 15-16 | «Колобок» | 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях. |
| Декабрь | | |
| 17-18 | «Волшебный цветок» | 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки. |
| 19-20 | «Сказочная страна» | 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать пространственные представления,ориентировку на |

| | | |
|----------------|--------------------------------|--|
| | | песочном листе. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия. |
| 21-22 | «Городок игрушек» | 1.Развивать умение выстраивать композиции на песке. 2. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях. |
| 23-24 | «Пирог пекла лиса» | 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки. |
| Январь | | |
| 25-26 | «У солнышка в гостях» | 1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2. Развивать умение самостоятельно устанавливать закономерности. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия. |
| 27-28 | «Город веселых музыкантов» | 1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки. |
| 29-30 | «Путешествие к гномам в горы» | 1. Развивать умение выстраивать композиции на песке. 2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. 3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях. |
| 31-32 | «Приключения Квака» | 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Развивать эмоционально – выразительные движения рук. |
| Февраль | | |
| 33-34 | «Сказка об умном мышонке» | 1.Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2.Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия. 3.Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки. |
| 35-36 | «Грамматика в Песочной стране» | 1.Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 2.Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом. |
| 37-38 | «Путешествие в страну А» | 1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2.Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию. 3.Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. |
| 39-40 | «Путешествие в страну О» | 1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2.Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. |

| | | |
|---------------|-----------------------------|--|
| | | 3.Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки. |
| Март | | |
| 41-42 | «Путешествие на паровозике» | 1.Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2.Развивать умение выстраивать композиции на песке. 3.Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия. |
| 43-44 | «Сказка о гномах» | 1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2.Развивать чувство уверенности в себе, умение не бояться страхов. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки. |
| 45-46 | «Следы на песке» | 1.Учить детей снимать разочарование, дать детям возможность высказать все свои обиды. 2.Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки. |
| 47-48 | «У бабушке в деревне» | 1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать умение переключать и распределять внимание, учить сравнивать, развивать моторику рук. 3.Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия. |
| Апрель | | |
| 49-50 | «Звуки леса» | 1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2.Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях. 3.Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки. |
| 51-52 | «Что спрятано в песке?» | 1.Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 2.Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3.Развивать эмоционально – выразительные движения рук. |
| 53-54 | «Картины на песке» | 1.Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2.Развивать умение выстраивать композиции на песке. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом. |
| 55-56 | «Солнечные лучики» | 1.Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию. 2. Учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение. 3.Помочь детям истратить негативную накопившуюся энергию во время занятия. |
| Май | | |
| 57-58 | «Цветной кавет» | 1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2.Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 3.Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. |
| 59-60 | «Моя сказка» | 1. Развивать умение самостоятельно создавать и сочинять сказку на песочном планшете. 2.Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном |

| | | |
|-------|------------------------------|--|
| | | листе. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия. |
| 61-62 | «Мои эмоции» | 1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом. |
| 63-64 | «Праздник в Песочной стране» | 1. Развивать пространственные представления, ориентировка на «песочном листке». 2. Развивать вербальное и невербальное воображение, активизировать словарный запас. 3. Развивать навыки устанавливать позитивный тактильный контакт. |

5. Материально – техническое обеспечение

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|---|-----------------|
| 1. | Стол с подсветкой, наполненный песком | 5 |
| 2. | Коллекция миниатюрных фигурок и предметов | на группу детей |
| 3. | Природный материал | на группу детей |

6. Формы аттестации.

Освоение программы не сопровождается аттестацией воспитанников. Результаты освоения программы отслеживаются в конце учебного года (май). Основной метод диагностики - наблюдение за детьми в процессе работы за песочными столами на занятиях.

7. Критерии освоения промежуточной аттестации по дополнительной общеразвивающей программе «Песочные фантазии» (для детей 5-го года жизни)

| № п/п | Ф.И. ребенка | Показатели | | | | Средний балл |
|-------|--------------|---------------------------------|------------------------|-------------------------|--|--------------|
| | | Отсутствие трудностей в общении | Отсутствие тревожности | Развита мелкая моторика | понимает эмоциональное состояние свое и других людей | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

8. Методическое обеспечение

1. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999.
2. Большеватская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010.

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью

14 (темно-синий) листа (ов)

цифрой

пронисею

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 4»

С.В.Бычкова

