



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4»  
(МБДОУ «Детский сад № 4»)

**Принята**  
на Педагогическом совете  
от 26.08.2016 № 4

**Утверждена**  
приказом МБДОУ  
«Детский сад № 4»  
от 29.08.2016 № 142

**Дополнительная общеобразовательная программа  
– дополнительная общеразвивающая программа  
«Песочные фантазии»  
(для детей 4 – 7 лет)  
срок реализации – 3 года**

Автор программы:  
педагог-психолог  
Кудряшова Е.Ю.

город Нижний Новгород  
2016 год

## Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа направлена на социально-эмоциональное и познавательное развитие детей среднего и старшего дошкольного возраста.

С самого детства игры с песком становятся одними из самых любимых практически для всех детей. Что может быть естественнее ребенка, играющего в песочнице? Да и не найдется родителя, который не купил бы своему чаду формочки, ведерки и совочки для песка. Песочница также становится одним из первых мест общения и совместных игр малыша с другими детьми. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному развитию ребенка. Игры с песком – это очень приятное и творческое занятие, практически всегда связанное с созданием чего-то. Арт-терапевты обратили внимание на него и выяснили, что игра с песком имеет обширные возможности в области психотерапии. Так появилась песочная терапия.

**Песочная игротерапия** – это частный метод арт-терапии (психологии творчества), направленный для оказания психологической помощи через взаимодействие с песком. Она может применяться отдельно, сочетаться с другими техниками и направлениями, а также могут использоваться отдельные элементы песочной игротерапии в психологическом консультировании. Эффективна песочная игротерапия для детей, подростков и даже взрослых людей. Принцип современной песочной терапии был предложен выдающимся психологом – К.Г. Юнгом, а потому долгое время это направление развивалось в основном благодаря исследованиям и усилиям последователей юнгианской школы. Песочная игротерапия для детей позволяет ребенку по-настоящему выразить проблему, которую он в силу своего возраста не способен вербализовать и объяснить. К тому же, взаимодействие с песком само по себе обладает успокаивающим эффектом, способствует оптимизации и стабилизации эмоционального состояния. Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Применение песочной игротерапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Особо нуждаются в такой игротерапии застенчивые, агрессивные и дети с повышенной тревожностью. В качестве ведущих характеристик таких дошкольников выделяют слабую эмоциональную устойчивость, нарушение самоконтроля в разных видах деятельности, агрессивность поведения и ее провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частую смену настроения, чувство страха. Предлагаемая техника может оказаться им весьма полезной. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для них наиболее естественна.

Нарушения психического здоровья связаны не только с соматическими заболеваниями, но и с различными неблагоприятными средовыми и стрессовыми факторами, которые непосредственно воздействуют на психику и стимулируются социальными условиями, что подтверждает влияние непосредственного окружения на здоровье ребенка и его эмоциональное благополучие. Возникает потребность в создании и разработке целостного набора средств, приемов и методов, совокупность которых бы способствовала эффективному повышению моторного и когнитивного развития ребенка и содействовала снятию стрессового состояния.

Многолетние наблюдения и опыт педагогов доказывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых и является прекрасным психопрофилактическим средством.

Сегодня же **песочная игротерапия** - не менее известная **психотерапевтическая методика** наряду с такими, как **сказкотерапия, рисование, работа с пластилином и глиной, музыкотерапия** и др. Однако, по сравнению с иными формами **арт-терапии, песочная**

**игротерапия** отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции **песочной композиции**. Игра с песком и игрушками является естественным занятием для ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, еще и удовольствие. А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться.

К.Д.Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – куча песка!». Игра ребенка с песком известна с давних времен и представляет собой один из наиболее излюбленных детьми видов творческой активности. Использование методов песочной терапии в работе с детьми является самым доступным и естественным способом развития и самотерапии.

Существует огромное количество необычных способов и техник рисования, но рисование песком - завораживает. Песок - материал, который притягивает к себе. Его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. Специалисты парапсихологи утверждают, что песок забирает негативную психическую энергию, а осязание песка стабилизирует эмоциональное состояние.

Организуя специальные условия для того, чтобы ребенок мог отыграть с помощью песка свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, и научился находить конструктивный выход из конфликтных ситуаций.

Световой стол для рисования песком является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок играючи находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ваш малыш неоднократно создает рисунок из песка – стирает его – создает новый – и снова и снова, благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит, – вы можете быть уверены, он справится!

Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека.

**Цель программы:** Стабилизировать психоэмоциональное состояния ребенка и развить тактильные ощущения.

#### **Задачи программы:**

- 1.Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь) и процессы саморегуляции.
- 2.Развивать сенсорно-перцептивную сферу и тренировать мелкую моторику рук.
- 3.Формировать творческий потенциал ребенка и установку на положительное отношение к себе.
- 4.Снижать тревожности и психофизическое напряжение.

#### **Методы и приемы песочной игротерапии:**

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
- 6.Концентрация.
7. Функциональная музыка.
- 8.Сказкотерапия.

### **Формы работы:**

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
5. Инсценирование: «Девочка чумазая», «Испечем пирожки».
6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».
7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
8. Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).
9. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

Песочница является привлекательной средой для осуществления сказкотерапевтического подхода. Для занятий с детьми подбираются задания и игры в сказочной форме. Например: "Заборчики". (Дети руками лепят заборчики по кругу, за таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка). При этом полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряется фантазия и творческий подход.

Программа «*Песочные фантазии*» рассчитана на 3 года, для детей от 4 до 7 лет. Занятия проводятся с детьми 2 раза в неделю. Ребенок может включиться в освоение программы на любом этапе ее реализации.

**Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь – май)**

**Режим занятий:** два занятия в неделю продолжительностью: средние группы - 20 минут; старшие группы - 25 минут, подготовительные группы - 30 минут. Всего 64 занятия.

**Количество детей** – от 5 до 10 человек.

**Форма занятий** – групповая, индивидуальная совместная деятельность, коллективная деятельность (в парах, подгруппах).

Образовательная деятельность по песочной игротерапии имеет свою специфику проведения, делится на 2 занятия:

1 занятие – ознакомительно - подготовительное (даются знания, работа с модулями по схеме, описанию);

2 занятие – заключительное (продолжение работы, самостоятельное творчество).

### **Формы аттестации**

Программой не предусмотрены формы аттестации. Руководителем кружка осуществляется диагностика усвоения Программы воспитанниками. Она проводится 1 раз в год (начало мая). Основной метод диагностики - наблюдение за детьми в процессе работы за песочными столами на занятиях. **Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы**

#### **Уже на первом можно узнать очень многое о ребёнке:**

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);

- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

**В течение занятия**, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

**В конце занятия** специалист выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (2—4 человека) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

### Прогнозируемые результаты:

1. У ребенка снимаются трудности в общении, исчезают страхи, снижается уровень тревожность.
2. Корректируется поведение (снятие агрессии).
3. Совершенствуется развитие мелкой моторики, познавательных процессов.
4. Ребенок научится исследовать собственные чувства и желания.
5. Дошкольник получит опыт эффективного общения со сверстниками.
6. Ребенок научится справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов.
7. Дошкольник расширит свои знания об эмоциях, научится понимать эмоциональное состояние других людей.

## 2. Учебно – тематический план С детьми 4 - 5 лет (средняя группа)

### Задачи:

1. Формировать умение в процессе экспериментальной деятельности устанавливать причинно-следственные связи, обобщать понятия.
2. Развивать восприятие; наглядно-образное мышление; зрительную и слуховую память; воображение; мелкую моторику, тактильную чувствительность.
3. Прививать в процессе познавательной деятельности любовь к окружающему миру; снять психоэмоциональное напряжение.

№	Тема, содержание	Задачи
<b>Октябрь</b>		
1-2	<b>Тема:</b> «Знакомство. Правила песочной страны»	1.Познакомить детей с правилами работы в песочнице и способами игры с песком. 2. Развивать навыки общения детей. 3. Развивать сплоченность детского коллектива через совместную деятельность.

3-4	<b>Тема:</b> «Чувствительные ладошки»	1.Продолжать знакомить детей с правилами работы в песочнице и способами игры с песком. 2. Познакомить со свойствами сухого и мокрого песка. 3.Обогащать словарный запас детей; снять психоэмоциональное напряжение.
5-6	<b>Тема:</b> «Знакомство с Песочным Человечком»	1.Учить детей управлять вдохом и выдохом. 2. Закреплять знания о свойствах песка. 3.Обогащать словарный запас детей; снять психоэмоциональное напряжение.
7-8	<b>Тема:</b> «В гостях у Песочной феи»	1. Познакомить детей с чувством злость и показать способы как его преодолевать. 2.Учить детей адекватно выражать свои эмоции 3.Развивать умение регулировать мышечное напряжение, расслабление.
Итого (октябрь): 2 часа 40 мин.		
<b>Ноябрь</b>		
9-10	<b>Тема:</b> «Осень в Песочной стране»	1. Закреплять знания о приметах осени, развивать воображение. 2. Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 3. Формировать позитивные и моральные представления об отношениях.
11-12	<b>Тема:</b> «Путешествие золотой рыбки»	1. Учить детей устанавливать тактильный контакт. 2.Развиват умение самостоятельно выплескивать гнев, развивать дружеские отношения. 3. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.
13-14	<b>Тема:</b> «Солнечный мальчик»	1. Учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение. 2. Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
15-16	<b>Тема:</b> «Колобок»	1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.
Итого (ноябрь): 2 часа 40 мин.		
<b>Декабрь</b>		
17-18	<b>Тема:</b> «Волшебный цветок»	1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
19-20	<b>Тема:</b> «Сказочная страна»	1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт.

		<p>2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе.</p> <p>3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.</p>
21-22	<b>Тема:</b> «Городок игрушек»	<p>1. Развивать умение выстраивать композиции на песке.</p> <p>2. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции.</p> <p>3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.</p>
23-24	<b>Тема:</b> «Пироги пекла лиса»	<p>1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.</p> <p>3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.</p>
Итого (декабрь): 2 часа 40 мин.		
<b>Январь</b>		
25-26	<b>Тема:</b> «У солнышка в гостях»	<p>1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке.</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно устанавливать закономерности.</p> <p>3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.</p>
27-28	<b>Тема:</b> «Город веселых музыкантов»	<p>1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе.</p> <p>3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.</p>
29-30	<b>Тема:</b> «Путешествие к гномам в горы»	<p>1. Развивать умение выстраивать композиции на песке.</p> <p>2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.</p> <p>3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.</p>
31-32	<b>Тема:</b> «Приключения Квака»	<p>1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции.</p> <p>2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе.</p> <p>3. Развивать эмоционально – выразительные движения рук.</p>
Итого (январь): 2 часа 40 мин.		
<b>Февраль</b>		
33-34	<b>Тема:</b> «Сказка об умном мышонке»	<p>1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт.</p> <p>2. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.</p> <p>3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.</p>

35-36	<b>Тема:</b> «Грамматика в Песочной стране»	1.Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 2.Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
37-38	<b>Тема:</b> «Путешествие в страну А»	1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2.Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию. 3.Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.
39-40	<b>Тема:</b> «Путешествие в страну О»	1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2.Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 3.Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
Итого (февраль): 2 часа 40 мин.		
<b>Март</b>		
41-42	<b>Тема:</b> «Путешествие на паровозике»	1.Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2.Развивать умение выстраивать композиции на песке. 3.Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
43-44	<b>Тема:</b> «Сказка о гномах»	1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2.Развивать чувство уверенности в себе, умение не бояться страхов. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
45-46	<b>Тема:</b> «Следы на песке»	1.Учить детей снимать разочарование, дать детям возможность высказать все свои обиды. 2.Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
47-48	<b>Тема:</b> «У бабушке в деревне»	1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать умение переключать и распределять внимание, учить сравнивать, развивать моторику рук. 3.Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
Итого (март): 2 часа 40 мин.		
<b>Апрель</b>		
49-50	<b>Тема:</b> « Звуки леса»	1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции.



		2.Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях. 3.Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
51-52	<b>Тема:</b> «Что спрятано в песке?»	1.Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 2.Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3.Развивать эмоционально – выразительные движения рук.
53-54	<b>Тема:</b> «Картины на песке»	1.Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2.Развивать умение выстраивать композиции на песке. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
55-56	<b>Тема:</b> «Солнечные лучики»	1.Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию. 2. Учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение. 3.Помочь детям истратить негативную накопившуюся энергию во время занятия.
Итого (март): 2 часа 40 мин.		
<b>Май</b>		
57-58	<b>Тема:</b> «Цветной кавет»	1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2.Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 3.Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение.
59-60	<b>Тема:</b> «Моя сказка»	1. Развивать умение самостоятельно создавать и сочинять сказку на песочном планшете. 2.Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 3.Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
61-62	<b>Тема:</b> «Мои эмоции»	1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2.Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
63-64	<b>Тема:</b> «Праздник в Песочной стране»	1.Развивать пространственные представления, ориентировка на « песочном листке». 2. Развивать вербальное и невербальное воображение, активизировать словарный запас. 3. Развивать навыки устанавливать позитивный тактильный контакт.
Итого (май): 2 часа 40 мин.		
ИТОГО за год: 26 часов 40 минут		

**С детьми 5 - 6 лет  
(старшая группа)**

**Задачи:**

1. Формировать умение изображать предметы по их словесному описанию; устанавливать причинно-следственные связи.
2. Развивать восприятие; наглядно-образное мышление; зрительную и слуховую память; воображение; мелкую моторику, тактильную чувствительность.
3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки; снять психоэмоциональное напряжение.

№	Тема, содержание	Задачи
<b>Октябрь</b>		
1-2	<b>Тема:</b> «Песочный город»	1.Познакомить детей с правилами работы в песочнице и способами игры с песком. 2. Развивать навыки общения детей. 3. Развивать сплоченность детского коллектива через совместную деятельность.
3-4	<b>Тема:</b> «Моя вообразилка»	1. Учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию. 2. Развивать зрительно - моторную координацию, невербальное воображение. 3. Развивать коммуникативные навыки детей.
5-6	<b>Тема:</b> «Мы исследователи»	1. Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия. 2. Учить находить предмет и определять его на ощупь. 3.Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
7-8	<b>Тема:</b> «Наше настроение»	1. Развивать зрительное и тактильное восприятие. 2.Развивать фантазию, мелкую моторику рук. 3. Развивать умение позитивно относиться друг к другу, снять психоэмоциональное напряжение.
Итого (октябрь): 4 часа		
<b>Ноябрь</b>		
9-10	<b>Тема:</b> «Животные»	1.Развивать тактильную чувствительность, невербальное воображение. 2. Развивать тактильную чувствительность, умение работать в парах. 3. Развивать умение задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.
11-12	<b>Тема:</b> «Угадалки»	1.Развивать умение представлять предметы по их словесному описанию. 2.Развивать слуховое внимание, слуховую память. 3.Развивать коммуникативные навыки детей, умение договариваться.
13-14	<b>Тема:</b> «Ученики»	1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2.Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3. Развивать доброжелательные отношения, умение быть терпимее друг к другу.
15-16	<b>Тема:</b> «Игрушки»	1.Развивать тактильное восприятие, наглядно-образное мышление, фантазию.

		2. Учить детей экспериментировать с мокрым песком 3. Формировать доброжелательное отношение детей друг к другу.
Итого (ноябрь): 4 часа		
<b>Декабрь</b>		
17-18	<b>Тема:</b> «Угадалки»	1. Развивать умения представлять предметы по их словесному описанию. 2. Развивать у детей способность прямому к счету, внимание, зрительную память. 3. Формировать коммуникативные навыки детей.
19-20	<b>Тема:</b> «Мы исследователи-2»	1. Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия. 2. Развивать умение находить предмет и определять его на ощупь. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
21-22	<b>Тема:</b> «Городок игрушек»	1. Развивать зрительно - моторную координацию, невербальное воображение. 2. Развивать умение создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию. 3. Развивать коммуникативные навыки детей.
23-24	<b>Тема:</b> «Пироги пекла лиса»	1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
Итого (декабрь): 4 часа		
<b>Январь</b>		
25-26	<b>Тема:</b> «Мы исследователи-3»	1. Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия. 2. Продолжать учить находить предмет и определять его на ощупь. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
27-28	<b>Тема:</b> «Фантазии»	1. Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
29-30	<b>Тема:</b> «Наше творчество»	1. Развивать умение выстраивать композиции на песке. 2. Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику. 3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.
31-32	<b>Тема:</b> «Приключения на песке»	1. Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе.

		3. Развивать эмоционально – выразительные движения рук.
Итого (январь): 4 часа		
<b>Февраль</b>		
33-34	<b>Тема:</b> «Сказка об умном мышонке»	1.Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2.Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия. 3.Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
35-36	<b>Тема:</b> «Грамматика в Песочной стране»	1.Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 2.Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
37-38	<b>Тема:</b> «Путешествие в страну букв»	1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2.Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию. 3.Развивать представление об изменчивости формы песка, развивать внимание, воображение, мелкую моторику.
39-40	<b>Тема:</b> «Путешествие в страну цифр»	1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2.Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 3.Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
Итого (февраль): 4 часа		
<b>Март</b>		
41-42	<b>Тема:</b> «Путешествие на паровозике»	1.Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2.Развивать умение выстраивать композиции на песке. 3.Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
43-44	<b>Тема:</b> «Подарок маме»	1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2.Развивать чувство уверенности в себе, умение не бояться страхов. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
45-46	<b>Тема:</b> «Следы невиданных зверей»	1.Учить детей снимать разочарование, дать детям возможность высказать все свои обиды. 2.Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.

47-48	<b>Тема:</b> «У бабушке в деревне»	1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2. Развивать умение переключать и распределять внимание, учить сравнивать, развивать моторику рук. 3.Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
Итого (март): 4 часа		
<b>Апрель</b>		
49-50	<b>Тема:</b> «Звуки леса»	1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2.Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях. 3.Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
51-52	<b>Тема:</b> «Что спрятано в песке?»	1.Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 2.Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3.Развивать эмоционально – выразительные движения рук.
53-54	<b>Тема:</b> «Волшебные картины на песке»	1.Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 2.Развивать умение выстраивать композиции на песке. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
55-56	<b>Тема:</b> «Моя вообразилка»	1.Развивать умение представлять и изображать предметы по их словесному описанию. 2. Учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение. 3.Помочь детям истратить негативную накопившуюся энергию во время занятия.
Итого (март): 4 часа		
<b>Май</b>		
57-58	<b>Тема:</b> «Песочный квест»	1. Учить детей пользоваться моделями и использовать их на песке. 2.Продолжать развивать умение устанавливать тактильный контакт. 3.Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение.
59-60	<b>Тема:</b> «Сочиним сказку вместе»	1. Развивать умение самостоятельно создавать и сочинять сказку на песочном планшете. 2.Развивать пространственные представления,ориентировку на песочном листе. 3.Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
61-62	<b>Тема:</b> «Мои эмоции»	1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2.Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг

		с другом.
63-64	<b>Тема:</b> «Мы строим город будущего»	1. Развивать умение строить из песка фантазийные постройки, развивать внимание, невербальное воображение. 2. Развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
		Итого (май): 4 часа
		ИТОГО за год: 32 часа

**С детьми 6 - 7 лет  
(подготовительная группа)**

**Задачи:**

1. Развивать умение самостоятельно создавать картинки, рисунки на песке, используя различные материалы; тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции.
2. Развивать восприятие; наглядно-образное мышление; зрительную и слуховую память; воображение; мелкую моторику, тактильную чувствительность.
3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества; снять психоэмоциональное напряжение.

№	Тема, содержание	Задачи
<b>Октябрь</b>		
1-2	<b>Тема:</b> «Песочный город»	1. Познакомить детей с правилами работы в песочнице и способами игры с песком. 2. Развивать навыки общения детей. 3. Развивать сплоченность детского коллектива через совместную деятельность.
3-4	<b>Тема:</b> «Моя вообразилка»	1. Учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию. 2. Развивать зрительно - моторную координацию, невербальное воображение. 3. Развивать коммуникативные навыки детей.
5-6	<b>Тема:</b> «Мы исследователи»	1. Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия. 2. Учить находить предмет и определять его на ощупь. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
7-8	<b>Тема:</b> «Мы строители»	1. Учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение. 2. Развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память. 3. Развивать умение справляться с грустью; снять психоэмоциональное напряжение.
		Итого (октябрь): 4 часа
<b>Ноябрь</b>		
9-10	<b>Тема:</b> «Мы ищем клад»	1. Развивать зрительную память, воображение. 2. Развивать тактильную чувствительность, усидчивость. 3. Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
11-12	<b>Тема:</b> « Детский сад»	1. Закреплять знания о профессиях в детском саду. 2. Развивать воображение, логическое мышление, фантазию. 3. Формировать позитивные и моральные представления об отношениях.

13-14	<b>Тема:</b> «Наши ладошки»	1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции. 2.Развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад и снять психоэмоциональное напряжение. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
15-16	<b>Тема:</b> «Следы»	1.Закреплять знания детей о животных Красной книги. 2.Развивать мелкую моторику рук, активизировать речь детей. 3.Развивать наблюдательность у детей.
Итого (ноябрь): 4 часа		
<b>Декабрь</b>		
17-18	<b>Тема:</b> «Мы строители»	1.Учить детей строить из песка различные постройки, используя модели. 2.Развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память. 3. Снять психоэмоциональное поведение; развивать умение справляться с грустью.
19-20	<b>Тема:</b> «Секретные задания»	1.Развивать тактильную чувствительность, учить детей расслабляться. 2. Развивать умение договариваться, работая в парах. 3.Развивать наблюдательность, коммуникативные навыки детей.
21-22	<b>Тема:</b> «Мы идем в лес»	1.Закреплять знания детей о животных Красной книги России. 2.Развивать зрительное и тактильное восприятие и чувствительность, слуховую память, произвольность. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
23-24	<b>Тема:</b> «Мы играем с песком»	1.Учить регулировать мышечное напряжение, управлять вдохом и выдохом. 2.Развивать умение находить предмет и определять его на ощупь. 3.Продолжать развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
Итого (декабрь): 4 часа		
<b>Январь</b>		
25-26	<b>Тема:</b> «Мы играем»	1. Продолжать развивать у детей воображение, логическое мышление, фантазию, усидчивость. 2.Развивать пространственные представления, учить ориентироваться на «песочном листке». 3. Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.
27-28	<b>Тема:</b> «Времена года»	1.Закреплять умение регулировать мышечное напряжение и управлять вдохом и выдохом. 2. Развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе. 3.Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
29-30	<b>Тема:</b> «Назови одним»	1. Развивать умение экспериментировать с мокрым песком,

	словом»	используя это свойство. 2. Развивать пространственные представления, учить ориентироваться на «песочном листке». 3. Развивать доброжелательное отношение детей друг к другу.
31-32	<b>Тема:</b> «Фантазии»	1. Развивать умения представлять предметы по их словесному описанию. 2. Развивать слуховое внимание, слуховую память. 3. Развивать коммуникативные навыки детей, умение договариваться.
Итого (январь): 4 часа		
<b>Февраль</b>		
33-34	<b>Тема:</b> «В поисках клада»	1. Развивать наблюдательность детей, умение делать умозаключения. 2. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику. 3. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества друг с другом.
35-36	<b>Тема:</b> «Радость»	1. Развивать умение выражать положительные эмоции на песочном планшете. 2. Учить детей быть терпимее друг к другу, развивать доброжелательность. 3. Снять психоэмоциональное напряжение, повысить чувство уверенности.
37-38	<b>Тема:</b> «Спасение принцессы»	1. Развивать пространственные отношения, учить ориентироваться на «песочном листке» 2. Развивать зрительное и тактильное восприятие. 3. Развивать коммуникативные навыки, межличностные отношения.
39-40	<b>Тема:</b> «Весна»	1. Закреплять знания о весенних приметах, признаках в живой и неживой природе. 2. Развивать тактильную чувствительность, снимать мышечное напряжение. 3. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.
Итого (февраль): 4 часа		
<b>Март</b>		
41-42	<b>Тема:</b> «Ученики»	1. Закреплять прямой и обратный порядковый счет. 2. Развивать умение полно и обоснованно отвечать на вопросы. 3. Развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу.
43-44	<b>Тема:</b> «Наше настроение»	1. Развивать зрительное и тактильное восприятие, фантазию, мелкую моторику рук. 2. Учить детей позитивному отношению друг к другу. 3. Воспитывать умение договариваться, выполняя задания в команде.
45-46	<b>Тема:</b> «Загадки»	1. Развивать умения представлять предметы по их словесному описанию; уметь самостоятельно описывать



		<p>объект по признакам.</p> <p>2.Развивать у детей способность к счету, внимание, зрительную память.</p> <p>3.Развивать коммуникативные навыки детей.</p>
47-48	<b>Тема:</b> «Вокруг света»	<p>1.Активизировать знания детей о животных и растениях разных климатических зон.</p> <p>2. Развивать зрительное и тактильное восприятие и чувствительность, слуховую память, произвольность.</p> <p>3. Воспитывать чувство уверенности в себе.</p>
Итого (март): 4 часа		
<b>Апрель</b>		
49-50	<b>Тема:</b> «Маленькая страна»	<p>1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции.</p> <p>2.Развивать умение задерживать внимание детей на разнообразных мышечных ощущениях.</p> <p>3.Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.</p>
51-52	<b>Тема:</b> «Песочный дождик»	<p>1. Развивать зрительное и тактильное восприятие, фантазию, мелкую моторику рук.</p> <p>2.Учить детей позитивному отношению друг к другу.</p> <p>3. Воспитывать умение договариваться, выполняя задания в команде.</p>
53-54	<b>Тема:</b> «Цветик-семицветик»	<p>1.Развивать умения представлять предметы по их словесному описанию; уметь самостоятельно описывать объект по признакам.</p> <p>2.Развивать у детей способность к счету, внимание, зрительную память.</p> <p>3.Развивать коммуникативные навыки детей.</p>
55-56	<b>Тема:</b> «Прогулка у реки»	<p>1. Развивать умение строить из песка фантазийные постройки, развивать внимание, невербальное воображение.</p> <p>2. Развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память.</p> <p>3.Помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.</p>
Итого (март): 4 часа		
<b>Май</b>		
57-58	<b>Тема:</b> Мы путешествуем»	<p>1.Развивать тактильные ощущения детей, умение действовать по инструкции.</p> <p>2.Развивать умение снимать мышечное напряжение.</p>
59-60	<b>Тема:</b> «Мои друзья»	<p>1.Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие</p> <p>2.Развивать наблюдательность, учить детей сравнивать объекты.</p> <p>3.Развивать умение задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.</p>
61-62	<b>Тема:</b> «Сказки»	<p>1.Развивать воображение, учить располагать предметы по всей плоскости песочного ящика.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук, внимание, воображение, творческое мышление.</p>

		3.Развивать умение выражать свое эмоциональное состояние через песок.
63-64	<b>Тема:</b> «Праздник в Песочной стране»	1.Развивать пространственные представления, ориентировка на « песочном листке». 2. Развивать вербальное и невербальное воображение, активизировать словарный запас. 3. Развивать навыки устанавливать позитивный тактильный контакт.
		Итого (май): 4 часа
		ИТОГО за год: 32 часа

### 3. Дидактический материал, техническое оснащение занятий

#### 1.Стол с подсветкой, наполненный песком

Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательнo, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.

#### 2. Технические устройства

- Фотоаппарат, компьютер, интерактивная доска.

#### 3. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов.

Для песочной терапии необходимо подобрать предметы различной тематики.

- **Фигурки людей** разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр.

-**Животные** (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.)

- **Дома**, другие жилища, мебель, мосты, лестница., заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение(вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий.

- **Продукты питания**, домашняя утварь, орудия труда.

- **Деревья**, кусты, цветы и другие растения.

- **Природный материал:** камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы.

-Небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.)

- Транспортные средства( наземные, водные, воздушные)

- Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и многое другое.

- Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха.

- Миниатюрные музыкальные инструменты.

- Ритуальные предметы.

- «Мультишные» персонажи.

- Зеркала, маски, ларцы, коробочки.

#### Материалы песочной терапии.

К материалам относятся различные предметы, используемые в песочной терапии. Все они обладают определенным содержанием, делятся на разные группы и вызывают у ребенка различные реакции. Материалы, из которых изготовлены предметы песочной терапии: металл, камень, раковины, стекло и кристаллы, дерево.

### 4. Методическое обеспечение

1. Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: «Златоуст», 1999. — 80 с.

2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью  
( *Всесвіт* ) листа (ов)  
цифрово протисно

Заведуючий МБДОУ «Детский сад № 4»  
*Таня*  
С.В.Бычкова

