



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4»
(МБДОУ «Детский сад № 4»)

Принята
на Педагогическом совете
от 26.08.2015 № 4

Утверждена
приказом МБДОУ
«Детский сад № 4»
от 04.08.2015 № 92

**Дополнительная общеобразовательная программа
– дополнительная общеразвивающая программа
«Нетрадиционные техники рисования»
(для детей 3 – 7 лет)
срок реализации – 4 года**

Автор программы:
воспитатель Троицкая Е.А

город Нижний Новгород
2015 год

1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа направлена на развитие художественно - эстетических способностей детей дошкольного возраста.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Нетрадиционные техники рисования» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания. Основной акцент в программе направлен на развитие способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Осваивая программу, дети проходят путь от элементарного наглядно – чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Сюжеты, художественные образы способствуют активному усвоению художественного опыта, развитию самостоятельной творческой деятельности, а также экспериментированию (поисковой деятельности).

Цвет занимает особое место в ряду выразительных средств и рано осваивается детьми. Формирование чувства цвета как одного из наиболее доступных выразительных средств в рисовании имеет свою динамику: от одноцветности через многоцветность к строгим отношениям цветов и усвоению законов цветосочетаний.

В изобразительной деятельности цвет выступает как средство выразительности, с его помощью ребенок передает свое эмоциональное состояние и отношение к изображаемому объекту.

Ритмичные движения изобразительным инструментом (кистью, карандашом) учат детей владеть кистью руки, координировать движения.

Композиция, ритм, а также связанные с ними темп и динамика являются побудителями и выразителями эстетического отношения к изобразительной деятельности. «Декоративный вкус» ребенка очень рано побуждает к «украшательству». Узоры, выполняемые вначале в геометрическом стиле, так как подчиняется простому ритму движения руки, в последствии усложняется орнаментальной композицией.

В процессе занятий изобразительной деятельностью развивается и смысловая выразительность детских работ. Она обусловлена прежде всего уровнем представлений детей об окружающем мире, а также умением создавать осмысленные выразительные образы.

Актуальность программы состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности. Они осваивают разные техники рисования гуашевыми и акварельными красками, восковыми мелками, масляными или простыми карандашами. Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно - эстетического развития детей, их творческих способностей, интересов, возможности самостоятельных способов действий, а также перспективы их дальнейшего художественно-эстетического развития.

Цель образовательной программы: развивать художественно – творческие способности детей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- знакомить детей с разными нетрадиционными техниками изображения в предметном и сюжетном рисовании;

- развивать умение детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании;
- воспитывать самостоятельность, инициативность в решении творческих задач, умение выразить свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Отличительные особенности программы: начало занятий с детьми младшего дошкольного возраста, постепенное усложнение изображения объектов и композиций, использование ярких изобразительных материалов, использование разнообразных методов и приемов для создания творческих работ.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 3 – 7 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 4 года. Программа предусматривает включение ребенка в освоение программы на любом этапе ее реализации.

Формы занятий: игровое занятие, занятие – экспериментирование, сюжетное занятие по изобразительной деятельности.

Способы организации детей для изобразительной деятельности: подгрупповой.

Методы и приемы, помогающие осуществлять индивидуальный подход:

- наглядно-зрительные (показ изобразительных приемов);
- словесные (рассказ о технике рисования, пояснения в ходе изображения, указания, рекомендации, поощрения);
- практические (выполнение рисунков, упражнения для развития изобразительных навыков);
- игровые (эмоциональные погружения, введение игровых персонажей, творческие задания);

Выбор методов и приемов зависит от образовательных и воспитательных задач, от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Режим занятий: 1 раз в неделю (младшие группы), 2 раза в неделю (средние, старшие, подготовительные группы).

Количество учебных часов в неделю:

- для детей 3 – 4 лет 15 минут
- для детей 4 – 5 лет: 40 минут
- для детей 5 – 6 лет: 50 минут
- для детей 6 – 7 лет: 1 час

Количество учебных часов в месяц:

- для детей 3 – 4 лет: 1 час
- для детей 4 – 5 лет: 2 часа 40 минут
- для детей 5 – 6 лет: 3 часа 20 минут
- для детей 6 – 7 лет: 4 часа.

Количество учебных часов в год:

- для детей 3 – 4 лет: 9 часов
- для детей 4 – 5 лет: 24 часа
- для детей 5 – 6 лет: 30 часов
- для детей 6 – 7 лет: 36 часов

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Метод педагогической диагностики: наблюдение за детьми во время изобразительной деятельности, анализ детских работ.

Первый год обучения (младшая группа): Дети экспериментируют с красками при рисовании объектов окружающего мира. Овладевают техниками рисования пальчиками, ладошкой, тычок жесткой полусухой кистью, печать печатками, по трафарету, рисование свечой. С помощью нетрадиционных техник рисования передают выразительный образ изображаемых объектов.

Второй год обучения (средняя группа): Дети активно экспериментируют с изобразительным материалом. Овладевают техниками рисования кистью с жесткой щетиной, восковыми мелками и акварелью, печать по трафарету, печать тычками, оттиск печатками из ластика, комкание бумаги

и обрывание. С помощью нетрадиционных техник рисования передают выразительный образ изображаемых объектов.

Третий год обучения (старшая группа): Дети самостоятельно создают выразительные образы с помощью нетрадиционных техник рисования. Владеют техниками рисования восковыми мелками, акварелью и гуашью; кляксография, монотипия предметная, набрызг, печатание, оттиск (поролон, ластик, пенопласт), рисование кистью с жесткой щетиной, рисование по мокрому фону. Проявляют творческое воображение и опыт эстетической деятельности в единстве эмоций, действий, оценок.

Четвертый год обучения (подготовительная группа): Дети самостоятельно проявляют творческие способности в изобразительной деятельности: умеют принять и самостоятельно реализовать творческую задачу с помощью нетрадиционных техник рисования. Подбирают выразительные средства для создания художественного образа. Экспериментируют с художественными инструментами и материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественного образа. Владеют техниками рисования восковыми мелками и акварелью; кляксография, монотипия предметная и пейзажная, оттиск (поролон, ластик, пенопласт), рисование свечой, набрызг, рисование по мокрому фону.

Ожидаемые результаты работы:

- ✓ самостоятельное использование детьми нетрадиционных материалов и инструментов;
- ✓ субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества;
- ✓ нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа;
- ✓ склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- ✓ индивидуальный «почерк» детского рисунка;
- ✓ самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

3. Учебно – тематический план

С детьми 3 – 4 лет

№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество часов за учебный год
1.	Рисование пальчиками	1,5 часа
2.	Рисование цветными карандашами	1 час
3.	Техника «тычок жесткой полусухой кистью»	1 час
4.	Рисование ладошкой	1,5 часа
5.	Печатание печатками	1 час
6.	Рисование свечой	0,5 часа
7.	Гуашь	1,5 часа
8.	Печать по трафарету	1 час
Итого:		9 часов

С детьми 4 – 5 лет

№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество часов за учебный год
1.	Печать по трафарету, тычками	4 часа
2.	Оттиск печатками из ластика	3 часа
3.	Рисование цветными карандашами	3 часа
4.	Комкание бумаги и обрывание	4 часа
5.	Образные упражнения	3 часа
6.	Рисование кистью с жесткой щетиной	3 часа
7.	Восковые мелки и акварель	1 час
8.	Гуашь	3 часа
Итого:		24 часа

С детьми 5 – 6 лет

№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество часов за учебный год
1.	Восковые мелки и акварель	4 часа
2.	Гуашь	3 часа
3.	Кляксографияобычная и с трубочкой	4 часа
4.	Монотипия предметная	6 часов
5.	Набрызг	4 часа
6.	Печатание	3 часа
7.	Оттиск (поролон, ластик, пенопласт)	3 часа
8.	Рисование кистью с жесткой щетиной, по мокрому	3 часа
Итого:		30 часов

С детьми 6 – 7 лет

№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество часов за учебный год
1.	Восковые мелки и акварель	4 часа
2.	Рисование с натуры	4 часа
3.	Кляксография – новые образы	4 часа
4.	Монотипия пейзажная	6 часов
5.	Оттиск (поролон, ластик, пенопласт)	4 часа
6.	Свеча и набрызг	3 часа
7.	Рисование по мокрому	5 часов
8.	Рисование по замыслу с использованием разных техник	6 часов
Итого:		36 асов

4. Содержание программы Младшая группа (3 – 4 года)

Задачи:

- 1.Развивать умение детей преобразовывать замысел в процессе отображения впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- 2.Развивать умение рисовать карандашами, гуашью, используя нетрадиционные техники.
- 3.Воспитывать интерес к самостоятельному творчеству.

Ме-сяц	Занятие	Тема	Задачи	Материал
сентябрь	1	«Красивые мухоморы»	1.Познакомить детей с техникой рисования пальчиками. 2.Развивать умение равномерно закрашивать шляпку гриба, ритмично наносить точки. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь, бумага.
	2	«Дождик»	1. Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками для получения точек и коротких линий. 2. Развивать умение равномерно наносить точки и линии, заполняя пространство листа. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь, бумага.
	3	«Красно – желтый листопад»	1.Познакомить детей с техникой рисования: примакивание. 2.Развивать умение равномерно наносить точки, смешивать краски. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь, кисти, палитры, бумага.

	4	«Веселые зонтики»	1. Познакомить детей с использованием трафарета в создании выразительного образа. 2. Развивать умение закрашивать изображение, используя два цвета. Развивать необходимые умения и навыки. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь двух цветов, кисти, трафареты, бумага.
--	---	-------------------	---	--

Итого (сентябрь): 1 час

октябрь	5	«Ветер подул – листья полетели»	1. Закреплять умение создавать выразительный образ, используя прием примакивания. 2. Развивать ориентировку на листе. Развивать способность управлять своим поведением и планировать свои действия. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, кисти, бумага
	6	«Еж готовится к зиме»	1. Закреплять умение передавать в рисунке образ, дополняя его деталями. 2. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать аккуратность в закрашивании.	Гуашь, печатки, трафареты, кисти, бумага
	7	«Посуда для куклы»	1. Познакомить детей с созданием орнаментальной композиции, используя прием примакивания. 2. Развивать умение планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, бумага разной геометрической формы, трафареты, кисти.
	8	«Грибочки в лукошке»	1. Познакомить детей с созданием выразительной композиции, используя печатки. 2. Развивать ориентировку на листе. 3. Воспитывать интерес к изображению.	Гуашь, бумага с наклеенным лукошком, печатки, кисти.

Итого (октябрь): 1 час

ноябрь	9	«Тучка с солнышком играет»	1. Закреплять умение создавать рисунок, используя разные техники. 2. Развивать цветовосприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, трафареты, кисти, печатки, палитры.
	10	«Домик из кубиков»	1. Формировать умение создавать рисунок из нескольких объектов, используя трафареты. 2. Развивать способность планировать свои действия. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, кисти, палитры, трафареты.
	11	«Первые снежинки»	1. Познакомить детей с техникой рисования свечой. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Тонированные листы бумаги, кисти, свечи, белила.
	12	«Разноцветные шапочки»	1. Формировать умение создавать выразительный образ, используя разные техники для рисования узора (рисование пальчиками, ватными палочками, примакивание, оттиск печаткой). 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3. Воспитывать самостоятельность.	Тонированные заготовки шапочек разного цвета, кисти, ватные палочки, печатки.

Итого (ноябрь): 1 час

декабрь	13	«Кружится снежок»	1. Познакомить с техникой рисования ватными палочками. 2. Развивать умение создавать рисунок, заполняя пространство листа. 3. Воспитывать самостоятельность.	Тонированные листы бумаги, кисти, ватные палочки, белила.
	14	«Заснеженная избушка»	1. Формировать умение создавать выразительный образ заснеженного домика. 2. Упражнять в технике рисования ватными палочками. 3. Воспитывать самостоятельность.	Тонированные листы с изображением избушки, ватные палочки, белила.
	15	«Мои рукавички»	1. Познакомить детей с техникой оттиск пробкой, упражнять в использовании его при составлении узора. 2. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству.	Тонированные заготовки рукавичек разного цвета, печатки из пробки, ватные палочки.
	16	«Елочка»	1. Формировать умение создавать выразительный образ елочки. 2. Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь зеленого цвета.

Итого (декабрь): 1 час

январь	17	«Веселый снеговичок»	1. Упражнять в рисовании снеговика с помощью тычка. 2. Развивать чувство ритма. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, ватные палочки.
	18	«Снежный хоровод»	1. Закреплять умение рисовать снежинки разной формы и размера. 2. Упражнять в технике рисования восковыми мелками. 3. Воспитывать интерес к созданию композиций.	Тонированные листы бумаги, восковые мелки, белила, ватные палочки.
	19	«Следы невиданных зверей»	1. Формировать умение создавать рисунок, с помощью техники оттиск, печать. 2. Развивать умение последовательно заполнять пространство листа. 3. Воспитывать самостоятельность.	Тонированные листы бумаги, кисти, ватные палочки, кисти, белила.
	20	«Варежки от бабушки»	1. Продолжать учить создавать ритмичный узор из разных элементов. 2. Упражнять в технике рисования кистью с жесткой щетиной. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Вырезанные из бумаги варежки, акварель, кисти с жесткой щетиной.

Итого (январь): 1 час

февраль	21	«Сосульки»	1. Формировать умение рисовать восковыми мелками. 2. Развивать координацию рук. 3. Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, восковые мелки, белила, ватные палочки.
---------	----	------------	--	--

	22	«Дерево снегу» в	1.Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Тонированные листы бумаги, кисти, свечи, белила.
	23	«Самолет»	1. Формировать умение рисовать предмет из нескольких частей, использовать для украшения технику оттиска печаткой. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Листы тонированной бумаги, акварель, кисти, палитра, трафареты.
	24	«Рыбки в аквариуме» в	1.Закреплять умение рисовать предметы разного размера, украшать их с помощью разных техник (ватными палочками, пальчиками, печаткой). 2.Развивать ориентировку на пространстве листа. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, гуашь, ватные палочки.

Итого (февраль): 1 час

март	25	«Мимоза для мамы»	1.Формировать умение рисовать ветку мимозы, располагая изображение в центре листа. 2.Развивать умение применять технику штриховки и печатание. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, карандаши зеленого и коричневого цветов, гуашь, печатки, ватные палочки.
	26	«Солнышко»	1.Закреплять умение рисовать предмет круглой формы, дополняя его деталями. 2.Упражнять в технике наращивания от точки по спирали, повторяя очертания круга. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, кисти, акварель.
	27	«Моя любимая чашка»	1. Закреплять умение украшать изображение с помощью печаток. 2.Развивать чувство композиции, цвета. 3.Воспитывать интерес к изодеятельности.	Вырезанные из бумаги чашки, акварель, кисти, печатки из пробки и картофеля.
	28	«Платочек для бабушки»	1.Формировать умение сочетать элементы узора по цвету и форме, используя разные техники. 2.Развивать цветовое восприятие. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать интерес к изодеятельности.	Листы бумаги разной формы, кисти, акварель, палитры, печатки, ватные палочки.

Итого (март): 1 час

апрель	29	«Весёлый осьминог»	1. Формировать умение использовать ладонь как изобразительное средство, окрашивать её краской и делать отпечаток. 2. Развивать умение дополнять изображение деталями. 3. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.	Листы белой бумаги, гуашь разного цвета.
--------	----	--------------------	---	--

	30	«Бабочка»	1. Продолжать упражнять в рисовании ватными пальчиками, тампонировании. 2. Развивать чувство ритма и формы. 3. Воспитывать самостоятельность.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
	59	«Разноцветные бусы»	1.Продолжать учить сочетать элементы рисунка по цвету и форме. 2.Развивать координацию рисующей руки, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь 2-х основных цветов, кисти, палитры.
	60	«Нарядные матрешки»	1. Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно. Упражнять в технике печатания. 2. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать инициативу, активность.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки

Итого (апрель): 1 час

май	61	«Божьи коровки на лужайке»	1. Упражнять в технике рисования тычками. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Тонированные листы бумаги, гуашь красного, черного цвета, палитры, фломастеры черного цветов, тычки, ватные палочки.
	62.	«Цветы для пчелки»	1. Закреплять умение рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зелёного цвета. 2. Развивать творческое воображение. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы белой бумаги, гуашь зелёного и красного цвета, салфетки
	63	«Мое любимое животное»	1. Формировать умение создавать образ животного из частей. Упражнять в технике рисования кистью с жесткой щетиной. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Листы бумаги, акварель, кисти с жесткой щетиной, кисти.
	64	«Цветы на лугу»	1. Закреплять умение работать с красками, используя знакомые приемы. 2. Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать инициативу, творчество.	Тонированные листы бумаги, краски, кисти, палитры.

Итого (май): 1 час

ИТОГО за год: 9 часов

Средняя группа (4 – 5 лет)

Задачи:

1. Развивать умение детей формировать замысел, заменять и реализовывать его, используя в процессе деятельности нетрадиционные техники рисования.
- 2.Развивать координацию движений рисующей руки.
- 3.Воспитывать интерес к самостоятельному творчеству.

Месяц	Занятие	Тема	Задачи	Материал
сентябрь	1	Подсолнухи	1.Закреплять умение дорисовывать детали к объекту 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, с нарисованными кругом и лепестками, гуашь, иллюстрации.
	2	«Укрась платочек»	1.Закреплять умение украшать платочек простым узором, используя ватные палочки 2.Развивать чувство композиции и ритма, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать инициативу.	Бумага треугольной формы, гуашь, ватные палочки.
	3	«Осенний дождь»	1.Продолжать знакомить детей с техникой: рисование пальчиками для получения точек и коротких линий. 2.Развивать умение равномерно наносить точки и линии, заполняя пространство листа. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь, бумага.
	4	«Листья падают, кружатся»	1.Познакомить детей с техникой рисования: примакивание. 2.Развивать умение равномерно наносить точки, смешивать краски. Развивать способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь, кисти, палитры, бумага.
	5	«Мой любимый зонтик»	1.Закреплять умение создавать выразительный образ, используя трафарет. 2.Развивать умение закрашивать изображение, используя два цвета. эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь двух цветов, кисти, трафареты, бумага.
	6	«Осеннее дерево»	1.Познакомить детей с техникой: печатание. 2.Развивать чувство композиции, представления о мире природы. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, печатки в форме листьев.
	7	«Ваза с фруктами»	1.Продолжать знакомить детей с техникой рисования: печатание. 2.Развивать умение равномерно закрашивать изображаемые предметы. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь, кисти, печатки, бумага.
	8	«Веточка рябины»	1.Закреплять умение создавать выразительный образ, используя прием примакивания. 2.Развивать умение равномерно наносить точки. 3.Воспитывать аккуратность.	Гуашь, кисти, бумага, ветка рябины.

Итого (сентябрь): 2 часа 40 мин

октябрь	9	«Мои игрушки»	1. Формировать умение украшать предметы с помощью рисования пальчиками. 2.Развивать чувство композиции. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, эскизы.
---------	---	---------------	---	-------------------------------

	10	«Воздушные шарики»	1.Формировать умение рисовать предметы овальной формы. 2.Развивать чувство пространства, композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, листочки овальной формы, эскизы.
	11	«Осенние листья»	1. Формировать умение создавать выразительную композицию из группы предметов. 2.Развивать умение работать с трафаретами. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, бумага, трафареты, кисти.
	12	«По замыслу».	1. Формировать умение создавать выразительный рисунок, используя знакомые техники. 2.Развивать ориентировку на листе. 3.Воспитывать интерес к разным техникам.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки.
	13	«Овощи на тарелке»	1. Формировать умение рисовать овощи на тарелке, используя контраст размера и цвета. 2.Развивать технические навыки работы гуашью. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, бумага разной геометрической формы, трафареты, кисти.
	14	«Грибы в лукошке»	1.Закреплять умение изображать предметы с помощью техники печатания. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации.
	15	«Земляничка»	1. Формировать умение создавать рисунок, используя прием примакивания. 2.Развивать чувство ритма в рисунке. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Гуашь, бумага с изображенным кустом, ватные палочки.
	16	«По замыслу».	1. Формировать умение создавать выразительный рисунок, используя знакомые техники. 2.Развивать ориентировку на листе. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3.Воспитывать интерес к разным техникам.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки.

Итого (октябрь): 2 часа 40 мин.

ноябрь	17	«Мои любимые рыбки»	1. Формировать умение рисовать рыбок восковыми мелками. 2.Развивать чувство формы и цвета. Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать чувство композиции.	Бумага, восковые елки, изображения рыбок.
	18	«Мои любимые рыбки» 2 занятие	1. Формировать умение тонировать лист разными цветами. 2.Развивать чувство цвета. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага с нарисованными рыбками, акварель, кисти.
	19	«Первый снег»	1.Закрепить умение рисовать пальчиками деревья большие и маленькие. 2.Развивать чувство композиции. Развивать способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, тонированная, белая гуашь, кисти, эскизы.

	20	Игрушечный домик	1. Формировать умение создавать рисунок из нескольких объектов, используя трафареты. 2. Упражнять в закрашивании рисунка. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, кисти, палитры, трафареты.
	21	«Украшь шарфик»	1. Формировать умение украшать полоску узором из чередующихся цветов и точек, используя технику рисования пальчиками. 2. Развивать чувство ритма, композиции. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать чувство композиции.	Полоска бумаги, гуашь.
	22	«Шапочки для ребят»	1. Формировать умение создавать выразительный образ, используя разные техники для рисования узора. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3. Воспитывать самостоятельность.	Тонированные заготовки шапочек разного цвета, кисти, ватные палочки, печатки.
	23	«Я слепил снеговика»	1. Формировать умение рисовать предмет, состоящий из частей разного размера. 2. Упражнять в технике наращивания от точки по спирали, повторяя очертания круга. 3. Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, кисти, белила.
	24	«По замыслу».	1. Формировать умение создавать выразительный рисунок, используя знакомые техники. 2. Развивать ориентировку на листе. 3. Воспитывать интерес к разным техникам.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки.

Итого (ноябрь): 2 часа 40 мин.

декабрь	25	«Украшь шарфик»	1. Развивать умение доводить замысел до конца, украшая полоску чередующимся узором из цветов и точек. 2. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Вырезанный из бумаги шарфик, гуашь, салфетки.
	26	«Ёлочка в снегу»	1. Развивать умение воплощать замысел, используя технику рисования пальчиками. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, зеленая и синяя гуашь, салфетки, непроливайки.
	27	«Украшь ёлочку бусами»	1. Развивать чувство ритма, отображая в рисунке объекты разных размеров. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать воображение.	Листы с нарисованными ёлочками, гуашь, непроливайки, пробки, салфетки.
	28	«Чашка для бабушки»	1. Формировать умение рисовать узор цветными карандашами. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги с нарисованными чашками, цветные карандаши.
	29	«Ёлочные шары»	1. Упражнять в рисовании игрушек круглой формы кончиком кисти. 2. Развивать умение пользоваться кистью самостоятельно 3. Воспитывать чувство формы и цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.

	30	«Зимний лес»	1.Упражнять в печатании по трафарету. 2.Развивать чувство композиции, представления о сезонных особенностях природы. 3.Воспитывать наблюдательность.	Листы бумаги, трафареты. гуашь, поролоновые тампоны, салфетки
	31	«Перчатки»	1.Упражнять в самостоятельном создании орнамента, используя орнаментальные элементы 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, цв. карандаши.
	32	«По замыслу».	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Материал по выбору детей.

Итого (декабрь): 2 часа 40 мин.

январь	33	«Два петушка ссорятся»	1.Упражнять в отпечатке ладони и дорисовывать до выразительного определенного образа. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Воспитывать желание фантазировать.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки игрушка петушок, эскизы.
	34	«Снегурочка из леса к нам пришла».	1.Закреплять умение воплощать замысел в рисовании сказочного образа снегурочки. 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать интерес к сказочному образу.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	35	«Я леплю снеговика»	1.Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разного размера. 2. Развивать умение создавать целостный выразительный образ. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, кисти, белила, ватные палочки.
	36	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	1.Закреплять умение передавать несложный сюжет. 2.Развивать умение создавать самостоятельно несложную композицию. 3.Воспитывать желание рисовать.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации с зимними пейзажами.
	37	«Сосновая ветка»	1.Закреплять умение рисовать еловую ветку, нанося штриховку карандашами. 2.Развивать координацию рисующей руки. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, карандаши зеленого и коричневого цветов.
	38	«Ёлочные игрушки»	1. Формировать умение сочетать рисование восковыми карандашами и акварелью. 2.Развивать чувство пропорции и цвета. 3.Воспитывать интерес к росписи ёлочных игрушек.	Вырезанные из бумаги ёлочные игрушки, воск. карандаши, акварель, кисти, непроливайки, салфетки.

	39	«Сказочные цветы».	1.Развивать умение замечать особенности сказочного образа. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать любовь к рисованию.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, эскизы сказочных узоров.
	40	«По замыслу».	1.Упражнять в создании рисунка, используя знакомые техники. 2.Развивать ориентировку на листе. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, свечи.

Итого (январь): 2 часа 40 мин.

февраль	41.	«Снегопад».	1.Закреплять умение находить выразительность в рисунке, выполненном одним цветом. 2.Развивать наблюдательность, первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать любовь к природе.	Бумага, затонированная в синий цвет, белая гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	42	«Мишка веселый, мишка грустный».	1. Формировать умение передавать в рисунке разные эмоциональные состояния героев. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу.	Бумага, цв. карандаши, иллюстрации.
	43	«Сказочная птица»	1.Развивать умение передавать в рисунке сказочный образ. 2.Развивать интерес к сказочным образам. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации, салфетки.
	44	«Кораблик в море»	1.Развивать умение передавать в рисунке замысел, используя выразительные средства 2.Развивать воображение, любознательность. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, тонированная в синий цвет, черный маркер, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	45	«По замыслу».	1.Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. 2.Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, иллюстрации, трафареты, ватные палочки, свечи.
	46	«Мышка и мишка»	1.Упражнять в изображении контрастных по размеру образов. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, иллюстрации.
	47	«Украсим полоску флажками»	1.Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы. 2.Развивать чувство ритма, композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, цв. карандаши, иллюстрации.

	48	«Красивая птичка».	1.Развивать умение передавать в рисунке сказочный образ. 2.Развивать интерес к сказочным образам. 3.Воспитывать аккуратность.	Цв. карандаши или восковые мелки, бумага, иллюстрации.
--	----	--------------------	---	--

Итого (февраль): 2 часа 40 мин.

март	49	«Открытка для мамы»	1.Совершенствовать умение детей в данной изобразительной технике. 2.Развивать воображение, чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, сложенная пополам, гуашь, кисти.
	50	«Кораблики в море»	1.Закреплять умение рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ладонь. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, простой карандаш, акварель, эскизы.
	51	«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	1.Упражнять в рисовании ваз разных форм. 2.Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, эскизы, кисти.
	52	«Чашка для мамы»	1.Упражнять в рисовать чашки различной формы, украшать их узором. 2.Развивать чувство композиции и ритма. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, трафареты, ватные палочки, гуашь.
	53	«Платок для любимой бабушки»	1.Продолжать учить сочетать элементы узора по цвету и форме. 2.Развивать цветовое восприятие. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги разной формы, кисти, акварель, палитры, печатки.
	54	«Весеннее солнышко»	1.Упражнять в смешивании красок для получения разных оттенков в воплощении замысла при использовании техники рисования ладошками. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать интерес к совместной деятельности.	Ватманский лист, гуашь, кисти, иллюстрации.
	55	«Птички клюют ягодки»	1.Формировать умение создавать картинку, располагая изображение на пространстве листа. 2.Закреплять техники рисования пальчиками и печатание. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, акварель зеленого и коричневого цветов, гуашь красного цвета, печатки из пробки.
	56	«По замыслу».	1.Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. 2.Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, палитра, иллюстрации, трафареты, ватные палочки, свечи.

Итого (март): 2 часа 40 мин.

апрель	57	«Ракеты в космосе»	1.Закреплять умение рисовать ракеты, летающие тарелки. 2.Развивать чувство формы. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, гуашь, трафареты, иллюстрации.
--------	----	--------------------	---	--

	58	«Портрет весны»	1. Формировать умение рисовать человека, используя технику рисования воском и акварелью. 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать любовь к творчеству.	Бумага, восковые мелки, акварель, иллюстрации.
	59	«Украсть свитер»	1. Совершенствовать умение в технике печатания. 2. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги свитера, гуашь, печатки, эскизы.
	60	«Праздничные флажки»	1. Закреплять умение сочетать элементы рисунка по цвету, используя трафарет. 2. Развивать координацию рисующей руки. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь 2-х цветов, кисти, палитры, трафареты
	61	«Полетело облачко»	1. Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, дополняя его деталями. 2. Развивать воображение, способность управлять своим поведением. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Тонированные листы бумаги, кисти, белила
	62	«Первые кораблики»	1. Формировать умение создавать картинку, располагая изображения на листе. 2. Закреплять навыки работы с красками, трафаретами. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, палитры, трафареты разных геометрических форм
	63	«Домашнее животное»	1. Формировать умение рисовать предмет из нескольких частей разных форм. 2. Развивать координацию рисующей руки. 3. Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Листы бумаги, акварель, кисти, палитра
	64	«Посуда для трех медведей»	1. Формировать умение сочетать предметы рисунка по форме и размеру. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать интерес к изодетельности.	Вырезанные из бумаги круги разной величины, гуашь, кисти, печатки из ластика
	65	«Что получится из кляксы»	1. Формировать умение создавать рисунок, используя кляксографию. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать самостоятельность	Гуашь, палитра, трубочка для коктейля.
	66	«По замыслу».	1. Формировать умение создавать рисунок, используя знакомые техники. 2. Развивать активность в реализации замысла. 3. Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, свечи

Итого (апрель): 2 часа 40 мин.

май	67	«Одуванчики»	1. Закреплять умение создавать выразительный образ, используя техники рисования воском и акварелью. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, восковые мелки, акварель, иллюстрации.
-----	----	--------------	---	--

68	«Первые бабочки»	1.Познакомить со способом монотипии, формировать умение создавать симметричные образы. 2.Развивать пространственное мышление. 3.Воспитывать интерес к окружающей природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации с бабочками.
69	«Весенние цветы»	1.Закреплять умение рисовать различные цветы, используя технику примакивания. 2.Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, эскизы.
70	«По замыслу».	1.Упражнять в создании рисунка, применении знакомых техник. 2.Развивать активность в реализации замысла. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, свечи
71	«Поляна цветов»	1. Формировать умение создавать картинку, располагая изображения на листе. 2. Закреплять навыки работы красками. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, гуашь желтого цвета, кисти, палитры, ватные палочки
72	«Ожившая сказка» (ожившие овощи из сказки «Чиполлино»)	1.Закреплять умение передавать характер рисуемых объектов. 2.Развивать творчество, любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, цветные карандаши, иллюстрации из сказки.
73	«Солнечная полянка»	1. Формировать умение пользоваться техникой рисования воском и акварелью. 2.Развивать чувство композиции, любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти.
74	«Рисуем, что хотим»	1.Упражнять в создании рисунка, применении знакомых техник. 2.Развивать активность в реализации замысла. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, свечи
			Итого (май): 2 часа 40 мин.
			ИТОГО за год: 24 часа

Старшая группа (5 – 6 лет)

Задачи:

1. Формировать способность воплощать замысел в рисунке объектов и пейзажей
2. Развивать умение выражать цветовое решение композиции, совершенствуя нетрадиционные техники, используя разные материалы.
3. Воспитывать основы художественного вкуса.

Месяц	Занятие	Тема	Задачи	Материалы
сентябрь	1	«Летний луг»	1.Закрепить умение пользоваться техникой рисования воском и акварелью. 2.Развивать творчество, любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, кисти, иллюстрации.
	2	«Укрась вазу для цветов»	1.Закрепить умение составлять простые узоры, используя печать по трафарету. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, трафареты, гуашь.
	3	«Бабочки, которых я видел летом»	1.Познакомить детей с техникой рисования «монотипия». 2.Развивать чувство композиции, активность в освоении материала. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, простой карандаш, гуашь, кисти.
	4	«По замыслу».	1.Закреплять умение создавать рисунок, используя знакомые техники. 2.Развивать ориентировку на листе. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, свечи
	5	«Ёжики»	1.Упражнять в изображении объектов с помощью смятой бумаги. 2.Развивать воображение, любознательность и активность. 3.Воспитывать чувство формы.	Бумага, гуашь, простой карандаш, смятая бумага.
	6	«Ветка рябины» (рисование пальчиками)	1. Развивать представления о природе, через анализ натуры, выделяя признаки и особенности. 2.Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, ветка рябины.
	7	«Дымковская игрушка»	1.Расширять представления об особенностях рисования элементов народной росписи. 2. Развивать умение комбинировать различные элементы в новых сочетаниях. 3.Воспитывать интерес к самостоятельной работе.	Бумага, дымковские игрушки, гуашь, кисти.
	8	«По замыслу».	1.Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. 2.Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, свечи

Итого (сентябрь): 3 ч. 20 мин.

октябрь	9	«Осенние листья»	1.Познакомить с техникой тиснения, используя шаблоны. 2.Развивать чувство формы, активность. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, листья разной формы, простой карандаш, гуашь, кисти.
---------	---	------------------	--	--

	10	«Осенний пейзаж»	1.Закрепить умение рисовать в технике тиснения. 2.Развивать чувство композиции, активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, шаблоны листьев, гуашь, предыдущие работы.
	11	«Астры или георгины в вазе»	1. Развивать представления о природе, через анализ природы, выделяя признаки и особенности. 2.Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. 3.Воспитывать самостоятельность..	Бумага, осенний букет,гуашь.
	12	«По замыслу»	1. Формировать умение комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2.Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3.Воспитывать самостоятельность.	Все имеющиеся в наличии.
	13	«Я шагаю по ковру из осенних листьев» (печатание листьями)	1.Познакомить с техникой печатания листьями. 2.Развивать цветовое восприятие, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать чувство композиции.	Бумага, листья, гуашь.
	14	«Роспись дымковского коня»	1.Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. 2.Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, любознательность и активность. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, вырезанные из бумаги фигурки коня, гуашь, кисти.
	15	«Мой любимый свитер» (рисование пальчиками)	1.Закрепить умение украшать свитер простым узором. 2.Развивать чувство композиции, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь.
	16	«По замыслу»	1. Формировать умение комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2.Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3.Воспитывать самостоятельность.	Все имеющиеся в наличии.

Итого (октябрь): 3 ч. 20 мин.

ноябрь	17	«Мое любимое дерево осенью» (монотипия)	1. Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя монотипию. 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, жёсткая кисть, иллюстрации.
	18	«Узор на разделочной доске» (городецкая роспись)	1. Формировать умение украшать доску простым узором. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Разделочные доски из бумаги, образцы, простой карандаш, гуашь.

	19	«Первый снег» (рисование пальчиками)	1. Формировать умение рисовать дерево без листьев монотипией и украшать «снегом» - рисование пальчиками. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать внимание к природе.	Бумага, гуашь, эскизы.
	20	«По замыслу»	1. Формировать умение комбинировать ранее освоенные способы рисования. 2.Развивать интерес к различным нетрадиционным техникам рисования. 3.Воспитывать самостоятельность.	Все имеющиеся в наличии.
	21	«Что нам осень подарила» (натюрморт)	1. Формировать умение составлять натюрморт. 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать самостоятельность.	Овощи или муляжи, бумага, простые карандаши, гуашь.
	22	«Узор на тарелочке» (городецкая роспись)	1. Формировать умение составлять простой узор в круге. 2.Развивать чувство композиции, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать аккуратность.	Тарелки, вырезанные из бумаги, гуашь, эскизы.
	23	«Осенние деревья»(клякс ография с трубочкой).	1. Формировать умение рисовать осеннюю природу нетрадиционным способом - кляксография. 2.Развивать чувство пропорции и формы, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать любовь к природе.	Бумага, гуашь, палитра, трубочка, непроливайка, салфетки.
	24	«Я люблю пушистое, я люблю колючее» (тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой).	1.Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать эстетическое отношение к животным.	Бумага, жесткая кисть, гуашь, скомканная бумага, иллюстрации, непроливайки, салфетки.

Итого (ноябрь): 3 ч. 20 мин.

декабрь	25	«Мои любимые снежинки» (декоративные).	1. Формировать умение украшать тарелочки узором из снежинок. 2.Развивать воображение, чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Вырезанные из бумаги тарелочки, гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки.
	26	«Ёлочка нарядная» (рисование пальчиками, акварель + восковые мелки).	1. Формировать умение изготавливать плоскостные ёлочные игрушки для украшения ёлочки. 2.Развивать умение украшать различные геометрические формы узорами. 3.Воспитывать воображение.	Различные вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	27	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.

	28	«Звёздное небо» (набрызг).	1. Формировать умение создавать образ звездного неба методом набрызга. 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, затонированные в тёмный цвет, белая гуашь, зубная щётка, кусочек картона.
	29	«Моя любимая погода зимой» (набрызг, рисование пальчиками).	1. Упражнять в сочетании техник рисования (набрызг и пальчиковое). 2. Развивать чувство композиции и колорита. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа, бумага, затонированная в голубой цвет, белая гуашь, зубная щётка, салфетки.
	30	«Узоры на окне».	1. Формировать умение рисовать кончиком кисти. 2. Развивать наблюдательность, фантазию, способность управлять своим поведением. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки.
	31	«Мой любимый новогодний шар» (акварель + воск. карандаши).	1. Формировать умение расписывать ёлочные шары с помощью акварели и восковых мелков. 2. Развивать чувство пропорции, цвета. 3. Воспитывать любовь к семейным праздникам.	Листы бумаги, акварель, воск. карандаши, непроливайка, кисти, салфетки.
	32	«Моё любимое дерево зимой» (кляксография с трубочкой).	1. Познакомить с техникой рисования-кляксография с трубочкой. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, палитра, гуашь, трубочка.

Итого (декабрь): 3 ч. 20 мин.

январь	33	«Зимнее дерево».	1. Формировать умение рисовать зимнее дерево с помощью разных техник. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, салфетки.
	34	«Объемный снеговик» (рисование формообразующим мазком).	1. Формировать умение с помощью мазка рисовать объёмные шары. 2. Развивать чувство формы. 3. Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, затонированные в синий цвет, белая гуашь, кисти, непроливайки.
	35	«Ветка ели»	1. Формировать умение рисовать еловую ветку с помощью штриховки. 2. Развивать моторику рук. 3. Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	36	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.

	37	«Филин» (тычок полусухой жёсткой кистью)	1. Формировать умение создавать выразительный образ филина, используя технику тычка. 2. Развивать первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, непроливайки, салфетки.
	38	«Сказочные цветы»	1. Формировать умение рисовать необычные цветы. 2. Развивать воображение, цветовое восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, воск. карандаши, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	39	«Моя любимая погода зимой» 1 занятие (набросок простым карандашом)	1. Формировать умение рисовать пейзаж, выполняя набросок простым карандашом. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, простой карандаш, ластик, иллюстрации.
	40	«Моя любимая погода зимой» (2 занятие – гуашь)	1. Формировать умение рисовать пейзаж. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.

Итого (январь): 3 ч. 20 мин.

февраль	41.	«Натюрморт» (с натуры) 1 часть.	1. Формировать умение рисовать натюрморт. 2. Развивать чувство пропорции. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, простые карандаши, корзинка с овощами.
	42	«Натюрморт» 2 часть.	1. Формировать умение закрашивать эскиз кончиком кисти. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, палитра, кисти, непроливайки, салфетки.
	43	«Пингвины на льдинах» 1 занятие	1. Формировать умение тонировать лист в технике по-мокрому. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, акварель, палитра, непроливайки, кисти.
	44	«Пингвины на льдинах» 2 занятие.	1. Формировать умение рисовать семью пингвинов. 2. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет. 3. Воспитывать любознательность.	Бумага, затонированная ранее, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	45	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	46	«Семёновские матрёшки (мама с дочкой)»	1. Формировать умение рисовать матрёшки. 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	Матрёшки, бумага, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.

	47	«Праздничный салют» (набрызг).	1. Формировать умение изображать праздничный салют в технике набрызга. 2. Развивать чувство композиции, первичные представления об обществе, государстве, мире и себе. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, непроливайки, кисти, зубные щётки, иллюстрации, салфетки.
	48	«Домики трёх поросят»	1. Формировать умение рисовать картинку по сказке. 2. Развивать эстетическое восприятие, воображение, эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, цв. карандаши или восковые мелки, иллюстрации из сказки.

Итого (февраль): 3 ч. 20 мин.

март	49	«Подарок маме» (печать по трафарету, рисование пальчиками).	1. Закреплять умение рисовать пальчиками, по трафарету. 2. Развивать способность управлять своим поведением. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, трафареты, поролон, открытки.
	50	«Портрет любимого друга»	1. Формировать умение изображать лицо (фигуру) человека. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, простой карандаш, ластик, акварель, портреты.
	51	«Платок для бабушки»	1. Формировать умение рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павлово-посадских платков. 2. Развивать чувство ритма, цветовое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации.
	52	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	53	«Весенние цветы» (Акварель + восковой мелок)	1. Формировать умение с помощью акварели передавать весенний колорит. 2. Развивать цветовое восприятие, первичные представления о природе. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, акварель, восковые карандаши, иллюстрации.
	54	«Узор на платке»	1. Продолжать знакомить детей с павлово-посадскими платками. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. 3. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации.
	55	«Натюрморт» (Восковые мелки + акварель)	1. Продолжать формировать умение составлять натюрморт, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. 2. Развивать умение аккуратно закрашивать мелками. 3. Воспитывать эстетическое восприятие.	Листы бумаги, акварель, восковые карандаши, иллюстрации.

	56	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
--	----	--------------	---	--------------------------

Итого (март): 3 ч. 20 мин.

апрель	57	«Автопортрет»	1. Формировать умение пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. 2. Развивать чувство пропорции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, простой карандаш, ластик, акварель, портреты.
	58	«Роспись подноса»	1. Формировать умение рисовать несложную композицию. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать внимание и самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, поднос для примера, иллюстрации.
	59	«Фантазия» (набрызг)	1. Формировать умение создавать образ, используя смешение красок, набрызг. 2. Развивать цветовое восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, зубные щётки, картон.
	60	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	61	«Наш детсад»	1. Формировать умение создавать большую коллективную композицию. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать интерес к совместной деятельности.	Большой лист бумаги, гуашь, кисти, непроливайки.
	62	«Красивые цветы»	1. Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. 2. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации, варианты жостовских узоров.
	63	«Цветы» (монотипия)	1. Закрепить представление детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации.
	64	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.

Итого (апрель): 3 ч. 20 мин.

май	65	«Пчелки» (восковой мелок+ акварель.)	1. Совершенствовать умение работать в данных изобразительных техниках. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.
-----	----	--------------------------------------	--	--

	66	«Одуванчики» (восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание)	1. Формировать умение выразительно передавать в рисунке образ одуванчиков. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать чувство композиции.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.
	67	«Игрушки» (цветной карандаш)	1. Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать аккуратность.	Шаблоны игрушек, цветные карандаши.
	68	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	69	«Дерево» (рисование свечой)	1. Формировать умение создавать выразительный образ. Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш.
	70	«Украшение фартука» (цветной карандаш)	1. Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его. 2. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. 3. Воспитывать воображение.	Бумага, цветные карандаши.
	71	«Весеннее дерево» (рисование пальчиками, тычками)	1. Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования, соотносить размеры веток. 2. Развивать чувство пропорции. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, акварель, тычок, весенние пейзажи для примера.
	72	Итоговая выставка работ.		
Итого (май): 3 ч. 20 мин.				
ИТОГО за год: 30 часов				

Подготовительная группа

Задачи:

1. Закреплять умение самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительных образов в рисунке.
2. Совершенствовать техники рисования, координацию движений руки.
3. Воспитывать потребность к самостоятельной творческой самореализации в изодетельности.

Месяц	Занятие	Тема	Задачи	Материалы
сентябрь	1	«Осень на опушке краски разводила» (печать листьев)	1. Продолжать знакомить с техникой «печать растений». 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, листья разных пород деревьев.

	2	«Осенний багрянец» (рисование пальчиками)	1. Формировать умение анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, ветка рябины.
	3	«Цветик – разноцветик» (смешивание цветов)	1. Закрепить представления детей о цветовом многообразии. 2. Развивать чувство цвета, умение смешивать цвета. 3. Воспитывать интерес к окружающему миру.	Бумага, спектральный круг, восковые карандаши, палитра, гуашь.
	4	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.
	5	«Веселые кляксы» (кляксография)	1. Формировать умение дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Бумага, гуашь, кисти.
	6	«Осенние мотивы» (раздувание краски)	1. Формировать умение изображать деревья методом раздувания краски. 2. Развивать чувство композиции, первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, коктейльные трубочки.
	7	«Пейзаж у озера» (монотипия)	1. Формировать умение изображать пейзаж с помощью техники «монотипия». 2. Развивать чувство композиции, первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать самостоятельность.	Иллюстрации с пейзажем, акварель, кисти.
	8	«По замыслу»	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Все имеющиеся в наличии.

Итого (сентябрь): 4ч.

октябрь	9	«Осенние пейзажи» (печатание листьями).	1. Упражнять в технике печатания листьями. 2. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, листья, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	10	«Необычные бабочки» (обведение ладошки и кулака).	1. Формировать умение использовать в изображении бабочки технику рисования обведение ладошки и кулака. 2. Развивать чувство композиции, первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать интерес к насекомым.	Бумага, гуашь, непроливайки, иллюстрации с бабочками, салфетки.

	11	«Сказка о рыбаке и рыбке» (рисование по мокрому фону).	1. Формировать умение рисовать в технике «по мокрому». 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать стремление к достижению результата.	Листы бумаги, акварельные краски, кисти, непроливайки, салфетки.
	12	«По замыслу»	1. Формировать умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	13	«Отражение в озере» (монотипия пейзажная).	1. Упражнять в технике рисования монотипия. 2. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, палитры, салфетки.
	14	«Астры или георгины» (рисование с натуры).	1. Формировать умение анализировать натуру, выделяя ее особенности. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать чувство цвета.	Букет осенних цветов, бумага, кисти, непроливайки, гуашь, салфетки.
	15	«Фрукты на блюде» (восковые мелки+ акварель).	1. Формировать умение составлять натюрморт из фруктов, рисовать с натуры. 2. Развивать чувство формы, пропорции, цвета, композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Фрукты или муляжи на тарелке, бумага, восковые мелки, кисти, акварель, непроливайки, салфетки.
	16	«Я в подводном мире» (восковые мелки+ акварель, кляксография с трубочкой).	1. Формировать умение сочетать восковые мелки и акварель + кляксографию. 2. Развивать чувство композиции, первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру.	Иллюстрации с изображением подводного мира, бумага, восковые мелки, акварель, трубочки, непроливайки, салфетки.

Итого (октябрь): 4ч.

ноябрь	17	«Животные, которых я сам придумал» (кляксография)	1. Познакомить с техникой рисования кляксография. 2. Развивать воображение, любознательность и активность. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, гуашь, карандаши, восковые мелки.
	18	«Зимняя ночь» (черно- белый граттаж)	1. Формировать умение передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. 2. Развивать графические навыки. 3. Воспитывать интерес к живописи.	Листы плотной бумаги, свеча, гуашь, заостренная палочка, эскизы.

	19	«Сухой букет» (с натуры)	1. Формировать умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, сухой букет, простой карандаш, гуашь.
	20	«По замыслу»	1. Формировать умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать умение замысливать образ и воплощать его с помощью выразительных средств.. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	21	«Птицы волшебного сада» (городецкая роспись)	1. Формировать умение рисовать птицу, используя элементы городецкой росписи. 2. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, предметы с городецкой росписью.
	22	«Елочка нарядная» (акварель+ восковые мелки)	1. Формировать умение изготавливать плоскостные елочные игрушки в технике акварель+ восковой мелок. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Различные вырезанные из бумаги фигуры, елочка, акварель, восковые мелки.
	23	«Я в волшебном еловом лесу» (печать поролоном по трафарету)	1. Формировать умение отражать в работе облик елей наиболее выразительно. 2. Развивать первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать любознательность.	Бумага, пейзажи, гуашь, поролон, трафарет.
	24	«По замыслу»	1. Формировать умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.

Итого (ноябрь): 4ч.

декабрь	25	«Мои любимые и нелюбимые герои сказок» (цв. карандаши).	1. Формировать умение отображать в рисунке особенности образов положительных и отрицательных героев. 2. Развивать целеполагание, умение анализировать свою работу. 3. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Листы бумаги, цв. карандаши, иллюстрации сказок.
	26	«Наши растения» (рисование с натуры) 1 часть.	1. Формировать умение рисовать с натуры. 2. Развивать чувство формы, пропорции, композиции. 3. Воспитывать интерес к рисованию с натуры.	Лист бумаги, разделенный пополам линией, гуашь, непроливайки, кисти, салфетки.

	27	«Растительный узор» (декоративное рисование) 2 часть.	1. Формировать умение сравнивать различные способы изображения узоров. 2. Развивать чувство цвета, композиции. 3. Воспитывать наблюдательность и внимание.	Лист бумаги с нарисованным растением, кисти, непроливайки, гуашь, салфетки.
	28	«По замыслу»	1. Упражнять в применении различных нетрадиционных техник рисования самостоятельно. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	29	«Сказочная птица» (гуашь)	1. Формировать умение рисовать сказочную птицу. 2. Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать усидчивость.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	30	«Рисуем снеговика» (формообразующим мазком)	1. Формировать умение рисовать объёмные снежные шары. 2. Развивать чувство пропорции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, тонированные под цвет зимнего неба, белая гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	31	«Дремлет лес под сказку сна»	1. Формировать умение изображать сказочный лес. 2. Развивать умение создавать выразительный образ леса с помощью разных изобразительных материалов. 3. Воспитывать интерес к пейзажной живописи.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	32	«По замыслу».	1. Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.

Итого (декабрь): 4ч.

январь	33	«Дерево зимой».	1. Формировать умение изображать дерево, дополняя выразительными деталями с помощью различных техник рисования. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, салфетки.
	34	«Весёлый снеговик».	1. Формировать умение с помощью мазка рисовать объёмные шары. 2. Развивать чувство формы. 3. Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, тонированные в синий цвет, белая гуашь, кисти, непроливайки.

	35	«Лапник» (цв. карандаши).	1. Формировать умение рисовать еловую ветку с помощью восковых мелков. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Воспитывать любовь к природе.	Листы бумаги, цв. карандаши, восковые мелки, иллюстрации.
	36	«По замыслу»	1. Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать чувство формы, пропорции, цвета, композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	37	«Карнавальная маска».	1. Учить рисовать новогодние маски с изображением животных. 2. Развивать чувство пропорции, воображение, любознательность и активность. 3. Воспитывать интерес к изображению животных.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	38	«Белоснежные ковры» (декоративное рисование).	1. Формировать умение выбирать холодную гамму цветов. 2. Развивать чувство формы, пропорции, цвета, композиции. 3. Воспитывать эстетическое восприятие.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, воск, карандаши.
	39	«Обои в моей комнате» (оттиск пенопластом, рисование пальчиками)	1. Формировать умение составлять узоры с помощью оттиска пенопластом, рисования пальчиками. 2. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, пенопласт, гуашь, образцы обоев.
	40	«По замыслу»	1. Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать чувство формы, пропорции, цвета, композиции. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.

Итого (январь): 4ч.

февраль	41	Завиток» (декоративное рисование) 1 часть	1. Формировать умение рисовать эскиз хохломской росписи. 2. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. 3. Воспитывать внимание.	Бумага, простые карандаши, разделочная доска с хохломской росписью для образца.
	42	«Завиток» 2 часть.	1. Упражнять в рисовании завитков плавными движениями руки. 2. Развивать композиционное чувство. 3. Воспитывать интерес к народным промыслам.	Эскизы, приготовленные ранее, гуашь, кисти, палитра, непроливайки.

	43	«Белый медведь и северное сияние» 1 часть	1. Формировать умение рисовать северное сияние в технике по-мокрому. 2. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	44	«Белый медведь и северное сияние» 2 часть.	1. Продолжать формировать умение рисовать белого медведя. 2. Развивать первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать интерес к природе.	Бумага, тонированная ранее, белая гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.
	45	«Наша армия родная»	1. Формировать умение передавать в рисунке образы солдат. 2. Развивать первичные представления о себе, обществе, государстве. 3. Воспитывать уважение к военным.	Бумага, цв. карандаши, иллюстрации.
	46	«По замыслу»	1. Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать умение управлять своим поведением и планировать свои действия. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	47	«Ваза с ветками» (рисование с натуры)	1. Продолжать формировать умение рисовать с натуры. 2. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции и цветовое восприятие. 3. Воспитывать интерес к рисованию с натуры.	Ваза с ветками, пр. карандаш, гуашь, кисти, непроливайки.
	48	«Конёк-Горбунок»	1. Формировать умение передавать в рисунке образы сказки. 2. Развивать воображение, любознательность, активность. 3. Воспитывать интерес к созданию сказочных образов.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации.

Итого (февраль): 4ч.

март	49	«Мамины любимые цветы» (печать по трафарету, рисование пальчиками)	1. Формировать умение изображать цветы с помощью различных техник рисования. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, эскизы, поролоновые тампоны, трафареты.
	50	«Моя мама» (портрет) (карандаши)	1. Продолжать знакомить с жанром портрета. 2. Развивать чувство пропорции, эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, цветные карандаши, репродукции женских портретов.

	51	«Чудесные платки».	1. Формировать умение передавать в рисунке элементы павлово-посадской живописи. 2. Развивать умение создавать орнаментальный узор, подбирать цветовое решение. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации.
	52	«По замыслу»	1. Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	53	«Растения в нашей группе» (с натуры)	1. Закреплять умение анализировать природу, передавать форму, размер. 2. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, образцы растений, иллюстрации.
	54	«Фрукты в корзинке» (восковые мелки+ акварель).	1. Формировать умение составлять натюрморт из фруктов, рисовать с натуры. 2. Развивать чувство формы, пропорции, цвета. 3. Воспитывать аккуратность.	Фрукты или муляжи в корзинке, бумага, восковые мелки, кисти, акварель, непроливайки, салфетки.
	55	«Подснежники для моей мамы» (акварель+ восковой мелок)	1. Формировать умение рисовать подснежники восковыми мелками. 2. Развивать цветовое восприятие, эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать интерес к природе.	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации.
	56	«По замыслу»	1. Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.

Итого (март): 4ч.

апрель	57	«Моя воспитательница»	1. Закрепить умение передавать образ и настроение человека в рисунке. 2. Развивать чувство формы, пропорции, цвета. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, цветные карандаши, эскизы.
	58	«Мы гуляем»	1. Формировать умение создавать совместную композицию. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать интерес к совместной деятельности.	Бумага, гуашь, кисти.

	59	«Чудесный букет» (монотипия)	1.Закрепить умение создавать симметричные композиции техникой монотипии. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации.
	60	«По замыслу»	1. Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
	61	«Черемуха» (тычок)	1. Закреплять умение рисовать в технике «тычок». 2.Развивать чувство ритма, композиционной завершенности. 3.Воспитывать интерес к созданию композиции.	Бумага, гуашь, ватные палочки, иллюстрации с изображением черемухи.
	62	«Мое любимое дерево весной» (восковые мелки+ акварель)	1. Закрепить умение сочетать при изображении восковые мелки и акварель. 2.Развивать координацию движений. 3.Воспитывать интерес к пейзажному рисованию.	Эскизы, бумага, восковые мелки, акварель, кисти.
	63	«Профессии, которые мне нравятся» (цветные карандаши)	1. Формировать умение отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий. 2.Развивать любознательность, активность. 3.Воспитывать интерес к образу человека.	Бумага, цветные карандаши, иллюстрации.
	64	«По замыслу»	1. Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
				Итого (апрель): 4ч.

май	65	«Мои любимые одуванчики» (восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание)	1. Формировать умение отображать образ одуванчиков наиболее выразительно с помощью разных техник. 2. Развивать композиционные способности. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, восковые карандаши, акварель, иллюстрации.
	66	«Черепашки на прогулке» (восковой мелок+ акварель)	1. Формировать умение выразительно отображать в рисунке облик животных. 2.Развивать координацию движений. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, восковые мелки, акварель, эскизы.

67	«Березовая роща» (рисование свечой)	1. Формировать умение создавать выразительный образ березовой рощи с помощью рисования в технике свечой. 2. Развивать первичные представления о мире и природе. 3. Воспитывать интерес к пейзажному рисованию.	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, репродукции пейзажей.
68	«По замыслу»	1. Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
69	«Вишня в цвету» (рисование пальчиками, тычками)	1. Закреплять умение рисовать пальчиками и тычками. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Бумага, цветущая вишня в вазе, тычок, гуашь.
70	«Ожившая сказка» (по мотивам «Чиполлино»)	1. Формировать умение передавать характер объекта с помощью цвета, мимики. 2. Развивать любознательность, активность. 3. Воспитывать интерес к творческому процессу.	Бумага, цветные карандаши, иллюстрации.
71	«По замыслу»	1. Закреплять умение применять различные нетрадиционные техники рисования самостоятельно. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать самостоятельность, интерес к рисованию.	Все имеющиеся в наличии.
72	Итоговая выставка работ.		
			Итого (май): 4 часа
			ИТОГО за год: 36 часов

5. Описание нетрадиционных техник рисования

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку(всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки(с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой рукой, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск пробкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из пробки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

Оттиск печатками из ластика

Средства выразительности: пятно, цвет, фактура.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остаётся незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

Печать по трафарету

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной плёнки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

«Знакомая форма - новый образ»

Средства выразительности: изменчивость знакомой формы.

Материалы: простой карандаш, бумага, различные предметы, которые можно обводить (ножницы, подносы, стаканчики, ложки, кукольная одежда).

Можно обводить также ладошки, ступни, кулачки, фигуру.

Способ получения изображения: ребёнок обводит выбранный предмет карандашом. Затем превращает его во что-то другое путём дорисовывания и раскрашивает любыми подходящими материалами. При обведении ступни ребёнок снимает обувь и ставит ногу на лист. Если обводится фигура, к стене крепится ватман, один ребёнок прислоняется к нему, другой его обводит.

Кляксография обычная

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берётся новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

6. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
4. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
5. Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2010.