



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4»
(МАДОУ «Детский сад № 4»)

Принята
на Педагогическом совете
от 16.05.2018 № 3

Утверждена
приказом МАДОУ
«Детский сад № 4»
от 16.05.2018 № 91

Дополнительная общеразвивающая программа
«Непоседы»
(для детей 4-го года жизни)
срок реализации – 8 месяцев

Автор программы:
хореограф Вавилова С.В.

Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Цели и задачи	Стр. 3
3.	Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы	Стр. 4
4.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	Стр. 6
4.1	Учебный план	Стр. 7
4.2	Календарный учебный график	Стр.8
4.3	Комплексно – тематическое планирование	Стр. 10
5.	Материально-техническое обеспечение	Стр. 22
6.	Формы аттестации	Стр. 22
7.	Критерии освоения промежуточной аттестации по дополнительной общеразвивающей программе	Стр.23
8.	Методическое обеспечение	Стр. 25

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Непоседы» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Направленность программы – художественная.

Данная программа предназначена для гармоничного развития способностей воспитанников через хореографическое искусство. Хореография развивает чувство ритма, музыкальный слух у детей, помогает двигаться под музыку. Кроме того, занимаясь танцами, дети учатся доброжелательно относиться друг к другу, у них развивается чувство коллективного творчества. Через танец дети выражают душевное состояние, получают положительный эмоциональный заряд, энергию. Погружение в мир танца способствует психологическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Хореография дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку доставляет им большую радость. Однако движения детей в силу возрастных особенностей недостаточно точные и координированные, не развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений невелики и носят, как правило, подражательный характер.

2. Цель и задачи

Цель программы: создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам хореографии.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;

2. Учить детей выполнять ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции:

- упражнения на середине зала:

· марш: построение в шеренгу, колонну, круг;

· круг: построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно;

- ритмические упражнения и игры:

· движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно);

· начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;

· музыкальные игры организующего характера;

- коллективно-порядковые упражнения:

· правильное исходное положение (I,VI позиция ног), (I позиция рук), (поворот головы на

1\4);

- ходьба и бег: с высоким подниманием колен и оттягиванием носка;
 - перестроение в круг из шеренги;
 - выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;
 - танцевальные элементы и композиции:
 - танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
 - высокий шаг;
 - мягкий пружинящий шаг;
 - подъем на полупальцы (Releve);
 - бег на полупальцах;
 - тихая ходьба;
 - легкие подскоки;
 - прыжки;
 - притопы;
 - дробный шаг;
 - танцы согласно репертуарного плана;
3. Воспитывать музыкальность, внимание, хореографическую память;
4. Учить расслабляющим упражнениям и правильному дыханию.

Актуальность.

Актуальность данной программы в том, что она нацелена на общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком гармоничном, естественном виде деятельности, как движение под музыку, тем более успешным будет их дальнейшее развитие, в том числе развитие речи, внимания, памяти, мышления, формирование красивой осанки.

Новизна.

Новизна программы состоит в том, что содержание программы, практический материал могут варьироваться с учетом условий ее использования. Главное, на что должен быть нацелен педагог, - это приобщение к движению под музыку детей с разными способностями в музыкальном и двигательном отношении. В качестве музыкального сопровождения предлагаются целостные произведения в аудио записи или «живом» исполнении, а не отрывки, как это принято в традиционных музыкально - ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки

3. Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

1. У детей сформированы в соответствии с возрастом навыки хореографической пластики, музыкального ритма, творческих способностей в воплощении музыкально – двигательного образа;

2. Дети выполняют ритмические упражнения, построения, перестроения, танцевальные элементы и композиции:

- упражнения на середине зала:

- марш: построение в шеренгу, колонну, круг;
- круг: построение круга из колонны, из пар, построение маленьких кругов попарно;

- ритмические упражнения и игры:

- движения в характере и темпе музыки (быстро, медленно);
- начало и конец движений одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы;
- музыкальные игры организующего характера;

- коллективно-порядковые упражнения:

- правильное исходное положение (I,VI позиция ног), (I позиция рук), (поворот головы на

1\4);

- ходьба и бег: с высоким подниманием колен и оттягиванием носка;

- перестроение в круг из шеренги;
 - выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;
 - танцевальные элементы и композиции:
 - танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
 - высокий шаг;
 - мягкий пружинящий шаг;
 - подъем на полупальцы (Releve);
 - бег на полупальцах;
 - тихая ходьба;
 - легкие подскоки;
 - прыжки;
 - притопы;
 - дробный шаг;
 - танцы согласно репертуарного плана;
3. У детей развиты (в соответствии с возрастными возможностями) музыкальность, внимание, хореографическая память;
4. Дети выполняют расслабляющие упражнения и владеют навыками правильного дыхания.

Формы проведения итогов реализации программы:

- участие в мероприятиях ДОО:
 - выступления на праздниках (в соответствии с годовым планом работы ДОО),
 - открытые занятия в ДОО (1 раз в год: декабрь),
 - отчетный концерт (1 раз в год: май).

4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 15 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- танцы: парные;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: лентами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Материал в программе расположен по степени нарастающей сложности, что способствует расширению круга знаний и умений воспитанников.

1. Ритмико–гимнастические упражнения проводятся в начале образовательной деятельности, являются организующим моментом. Включают в себя ходьбу под музыку, бег под музыку, отработку танцевальных шагов. Служат для развития, укрепления и коррекции 8 различных групп мышц, исправления физических недостатков, таких как косолапость, шаркающая походка и т.д. В раздел входят упражнения на выработку координации движений, на коррекцию осанки, на пространственную ориентировку, на умение слушать музыку, распознавать ее характер

и темп. В этот раздел входят упражнения с предметами. Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения и строятся на чередовании различных музыкальных сигналов, строятся по высоте тона с чередованием темпа.

2. Обучение танцам проводится в середине занятия, носит не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, пляски воспитанники знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Овладевая простыми танцевальными движениями, воспроизводя их, дети приучаются различать разнохарактерные части музыкального произведения, передавать пластическое их содержание, точно начинать и заканчивать движение.

3. Игры под музыку включают в себя разнообразные движения подражательного характера, раскрывающие содержание музыкального произведения. Сюда же относятся свободные формы движения, самостоятельно выбранные детьми, которые учат детей создавать свой музыкально-двигательный образ. Импровизация дает возможность находить нужное движение под непосредственным воздействием музыки.

Структура занятия состоит из трех частей:

- I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

- II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

- III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2–3 минуты.

Занятия проводятся в игровой форме. Элементы классического экзерсиса вводятся постепенно. При закреплении в обучении элементам экзерсиса вводятся дидактические музыкально-танцевальные игры.

Методические приемы:

- Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Игра является органическим компонентом образовательной деятельности, его игровым началом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание.

- Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

- Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

- Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

- Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Обязательными условиями проведения организованной образовательной деятельности являются:

- соответствие зала и непосредственно образовательной деятельности санитарным нормам и правилам;

- наполняемость групп 10 -15 человек.

Принципы отборы музыкального материала:

- соответствие возрасту;

- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;

- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантизм»);

- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

4.1 Учебный план (для детей 4-го года жизни).

№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
1.	«Радостное знакомство»	2 часа
	«Дары осени»	1 час
	«Красивые зонтики»	1 час
	«У бабушки в огороде»	1 час
	«Путешествие в осенний лес»	1 час
	«Веселые Петрушки»	1 час
	«Белочки»	1 час
	«Морозики»	1 час
	«Хитрая лисичка»	1 час
	«Куклы Невалюшки»	1 час
	«Праздник елки» (открытое занятие)	1 час
	«Веселые танцы»	2 часа
	«Шоколадные повара»	2 часа
	«Маленькие цыплятки»	2 часа
	«Мишка косолапый»	2 часа
	«Заводные человечки»	1 час
	«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	2 часа
	«Заинька»	1 час
	«Танцевальная карусель»	2 часа
	«Наши любимые игрушки»	2 часа
	«Праздник первых цветов»	2 часа
	«Концерт для всех» (отчетный концерт)	1 час
	«Танцы малышей»	1 час
Итого:		32 часа
Длительность одного занятия (академический час)		15 минут / 1 академический час
Количество занятий в неделю / время		1 занятие / 1 час
Количество занятий в месяц / время		4 занятия / 4 часа
Количество занятий в учебном году / время		32 занятия / 32 часа

4.3 Комплексно – тематическое планирование.

Период прохождения материала	№ занятия, тема	Задачи	Содержание	Репертуар
Октябрь 1 неделя	1. «Радостное знакомство»	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с понятием «танец». • Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы детьми младшего дошкольного возраста. 	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание приветствия – поклона • Разучивание правильной постановки рук на поясе • Музыкальная игра «Зайка» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Октябрь 2 неделя	2. «Радостное знакомство»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять понятие - «танец». • Учить ориентироваться в пространстве танцевального зала. 	<ul style="list-style-type: none"> • Повтор приветствия – поклона • Повтор правильной постановки рук на поясе • Игры с именами, пляски с платочками, с погремушками (по выбору) 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Октябрь 3 неделя	2. «Дары осени»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять движения с атрибутами по показу танец «Овощная полька». • Учить детей выполнять движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног. • Познакомить с новым музыкальным материалом к танцу «Ой Зайка, ой серенький». 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец по показу «Овощная полька» • Движения по кругу (Releve), (Suotte) по 6 позиции ног • Музыкальный репертуар к танцу «Ой Зайка, ой серенький» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Октябрь 4 неделя	4. «Красивые зонтики»	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей выполнять марш-вход • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки» • Продолжать учить держать корпус Applombe. • Продолжать учить выполнять танец по показу «Зонтики и малыши». • Продолжать учить танец «Ой Зайка, ой серенький» фиг. № 1 «Просыпалки». 	<ul style="list-style-type: none"> • Поклон по 6 позиции ног «Превращалки» • Танец по показу «Зонтики и малыши» • Танец «Ой Зайка, ой серенький» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

Ноябрь 1 неделя	5. «У бабушки в огороде»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Учить детей выполнять движения в танце «У бабушки в огороде» с овощами и фруктами. • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайныка» фиг.№ 2 «Умывалки» • Продолжать учить марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец по показу «У бабушки в огороде» с овощами и фруктами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайныка» • Марш выход из зала 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Ноябрь 2 неделя	6. «Путешествие в осенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Учить детей выполнять танец по показу «Танец грибов» с лукошками. • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайныка» фиг. № 3 «Прогулка по лесу» соединить 3 фигуры • Продолжать учить марш выход из зала 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход • Поклон на месте по 6 позиции в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танец по показу «Танец грибов» с лукошками. • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Ноябрь 3 неделя	7. «Веселые Петрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног, в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Петрушки» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайныка» фиг. № 4 «Завтракают», соединить 4 фигуры 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танец по показу «Петрушки» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайныка» фиг. № 4 «Завтракают» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Ноябрь 4 неделя	1. «Белочки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме Превращалки». 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

		<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с разминкой «Повторялки-Белочки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайныка» фиг. № 6 «пляска в парочках» соединить 6 фигур • Продолжать учить комбинацию № 1 (пяточка, ушки, хвостик) 	<p>«Превращалки».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разминка «Повторялки-Белочки» • Шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Танец «Ой зайныка» фиг. № 6 «пляска в парочках» соединить 6 фигур • Комбинация № 1 (пяточка, ушки, хвостик) 	
Декабрь 2 неделя	2. «Морозики»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять поклон на месте по 1 поз. ног в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Морозики» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайныка» повторить все фигуры танца, развести фиг. № 6 (пляска в парочках) • Познакомить детей с комбинацией (хлопушкой) 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Морозики» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve), (PaMarche) Молоточки. • Танец «Ой зайныка» • Комбинация (хлопушкой) 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Декабрь 2 неделя	3. «Хитрая лисичка»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(PaMarche) Молоточки. • Продолжать учить танец «Ой зайныка» повторить все фигуры танца • Продолжать учить комбинацию (хлопушкой) 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танец по показу «Хитрая лисичка» с атрибутами • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайныка» • Комбинация (хлопушкой) • Поклон 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

		<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять движения поклона. 		
Декабрь 3 неделя	4. «Куклы Неваляшки»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Познакомить детей с игровым танцем по показу «Куклы неваляшки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Повторить танец «Ой зайчика». Учить детей финалу танца: быстро строить круг, взявшись за руки, соединять круг с фиг. (Змейка) • Закреплять движения поклона. 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Игровой танец по показу «Куклы неваляшки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Танец «Ой зайчика». • Движения поклона 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Декабрь 4 неделя	5. «Праздник елки» (открытое занятие)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать коммуникативные навыки, произвольность поведения на открытых мероприятиях 	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение танцев, игр и упражнений по показу взрослого • Исполнение танца «Ой, Зайчика» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Январь 1 неделя	6. «Веселые танцы»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Разучить с детьми с игровым танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Январь 2 неделя	14. «Веселые танцы»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме 	Музыкальное сопровождение по усмотрению

		<p>«Превращалки».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучить с детьми с игровым танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<p>«Превращалки».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Танцы по показу «Снежинки», «Гномики», «Мишка косолапый», «Шоколадные поварята» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поклон, марш-выход 	педагога
Январь 3 неделя	15. «Шоколадные поварята»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Познакомить детей с новым музыкальным материалом к танцу «Ромашковая кошка» • Повторить танец «Шоколадные поварята» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Музыкальный материал к танцу «Ромашковая кошка» • Танец «Шоколадные поварята» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Январь 4 неделя	16. «Шоколадные поварята»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворноигровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Разучить с детьми танцевальный этюд «Ромашковая кошка» 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

		<ul style="list-style-type: none"> • Повторить танец «Шоколадные поварята» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец «Шоколадные поварята» • Поклон, марш-выход 	
Февраль 1 неделя	17. «Маленькие цыплятки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить расстановку детей на свои места игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Познакомить детей с шагами дроботушкатопотушка для выхода. • Повторить с детьми танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Разучить с детьми танец по показу «Маленькие цыплятки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Игра «Ключики от замка», «Найди свое место» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Маленькие цыплятки» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Февраль 2 неделя	18. «Маленькие цыплятки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать учить шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить расстановку детей на свои места 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Игра «Ключики от замка», «Найди свое место» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

		<p>игра «Ключики от замка», «Найди свое место»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить шаги дроботушкатопопушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» • Повторить с детьми танец по показу «Маленькие цыплятки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Шаги дроботушка-топотушка для выхода • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Маленькие цыплятки» • Поклон, марш-выход 	
Февраль 3 неделя	19. «Мишка косолапый»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш - вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук в стихотворно - игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» по квадрату • Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура «облизалки» • Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Расстановка к танцу «Ромашковая кошка» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»- фигура «облизалки» • Танец по показу «Мишка косолапый» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Февраль 4 неделя	20. «Мишка косолапый»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног. 1 позиции рук в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки». • Продолжать отрабатывать расстановку детей на свои места для танца «Ромашковая кошка» по квадрату • Повторить шаги дроботушка-топотушка для выхода. 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Расстановка к танцу «Ромашковая кошка» • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить танец «Ромашковая кошка» - фигура выход, «облизалки», «ушки-почесалки» • Повторить с детьми танец по показу «Мишка косолапый» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцевальный этюд «Ромашковая кошка»- фигура «облизалки», «ушки-почесалки», выход • Танец по показу «Мишка косолапый» • Поклон, марш-выход 	
Март 1 неделя	21. «Заводные человечки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Учить в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног. 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Учить повторять танец по показу «Заводные человечки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» - фигура выход, «облизалки», «ушки-почесалки», объединить все фигуры танца. • Разучить с детьми партерное упражнение «Колечко» • Повторить с детьми танец по показу «Заводные человечки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Движения разминки «Повторялки» • Танец по показу «Заводные человечки» • Фигуры танца «Ромашковая кошка» (выход, «облизалки», «ушки-почесалки») • Партерное упражнение «Колечко» • Танец по показу «Заводные человечки» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Март 2 неделя	22.«Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 2 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Развивать способность выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

		цыплятки» • Закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой		
Март 3 неделя	23. Музыкальные подарки для бабушки и мамы»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать развивать способность выполнять танцы по показу и самостоятельно «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки» • Продолжать закреплять умение начинать и заканчивать движение с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы по показу «Шоколадные поварята», «Заводные человечки», «Мишка косолапый», «Маленькие цыплятки». 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Март 4 неделя	24. «Зайка»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш - вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки». • Продолжать отрабатывать расстановку для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату. • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко». • Повторить с детьми танец по показу «Зайка». • Закреплять с детьми поклон, марш-выход. 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки». • Расстановка для танца «Ромашковая кошка» - по квадрату. • Партерное упражнение «Колечко». • Танец по показу «Зайка». • Поклон, марш-выход. 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Апрель 1 неделя	25. «Танцевальная карусель»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Продолжать учить выполнять движения разминки 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

		<p>«Повторялки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» • Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка» • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Разводка для танца «Ромашковая кошка» • Танец «Ромашковая кошка» • Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Поклон, марш-выход 	
Апрель 2 неделя	26. «Танцевальная карусель»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ в стихотворно-игровой форме «Превращалки». <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Продолжать разводку для танца «Ромашковая кошка» • Учить детей танцевать все фигуры танца «Ромашковая кошка» • Продолжать учить с детьми партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Разминка «Повторялки» • Разводка для танца «Ромашковая кошка» • Танец «Ромашковая кошка» • Партерное упражнение «Колечко» из танца «Ромашковая кошка» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Апрель 3 неделя	27. «Наши любимые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$ в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить шаги дроботушка-топотушка для выхода. 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

		<ul style="list-style-type: none"> • Повторить танец «Ромашковая кошка» • Разучить с детьми танец по показу «Неваляшки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Танец «Ромашковая кошка» • Танец по показу «Неваляшки» • Поклон, марш-выход 	
Апрель 4 неделя	28. «Наши любимые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять с детьми марш-вход. • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Повторить танцы «Ромашковая кошка», «Ой Заинька» • Повторить с детьми танец по показу «Неваляшки» • Закреплять с детьми поклон, марш-выход 	<ul style="list-style-type: none"> • Марш-вход. • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Шаги дроботушка-топотушка для выхода. • Танец «Ромашковая кошка», «Ой Заинька» • Танец по показу «Неваляшки» • Поклон, марш-выход 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Май 1 неделя	29. «Праздник первых цветов»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Развивать умения выполнять покачивания руками (на пружинке) • Закреплять умения начинать и заканчивать движения 	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Покачивания руками (на пружинке) • Упражнение с цветами • Повторение знакомых танцев «Ой, Заинька», «Ромашковая 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

		с музыкой	кошка»	
Май 2 неделя	30. «Праздник первых цветов»	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить выполнять движения разминки «Повторялки» • Упражнять в выполнении поклона на месте по 6 поз. ног, 1 позиции рук, по 1 поз. ног, 1 позиции рук, поворот головы на 1\4 в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Закреплять шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Продолжать учить поскоки по кругу • Продолжать учить выполнять покачивания руками (на пружинке) • Закреплять умения начинать и заканчивать движения с музыкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Разминка «Повторялки» • Поклон на месте по 6 поз. в стихотворно-игровой форме «Превращалки». • Шаги по кругу (Releve),(Pa Marche) Молоточки. • Поскоки по кругу • Покачивания руками (на пружинке) • Упражнение с цветами • Повторение знакомых танцев по показу «Неваляшки», «Мишка косолапый» и др. 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Май 3 неделя	31. «Концерт для всех» (отчетный концерт)	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки ориентировки в пространстве: умений становиться в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. • Воспитывать у детей устойчивый интерес к пластической импровизации движений • Совершенствовать двигательные навыки и умения 	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение всех знакомых танцев 	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога
Май 4 неделя	32.«Танцы малышей»	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика освоения общеобразовательной программы детьми младшего дошкольного возраста 	Исполнение танцевальных композиций, образных движений и др. по желанию детей	Музыкальное сопровождение по усмотрению педагога

5. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
7.	Махалки	10
8.	Платочки	10
9.	Ленты	10
10.	Погремушки	10
11.	Магнитофон	1
12.	CD диски	5
13.	Аудиокассеты	5

6. Формы аттестации.

Освоение программы не сопровождается аттестацией воспитанников. Результаты освоения программы отслеживаются в конце учебного года (май). Основной метод – наблюдения за выполнением детьми обычных и специально подобранных заданий.

Критерии показателей:

3 балла:

Музыкально- ритмические упражнения и игры:

- умеет самостоятельно двигаться в марше; строиться в шеренгу, колонну, круг;
- умеет строиться в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно;
- выполняет движения в соответствии с характером музыки;
- начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

Коллективно-порядковые упражнения:

- умеет принимать правильное исходное положение, используя I,II,VI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на $1\backslash 4$;
- выполняет простые движения с предметами во время ходьбы;
- умеет перестраиваться в круг из шеренги.

Танцевальные элементы и композиции:

- выполняет Танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- умеет ходить высоким шагом;
- умеет ходить мягким пружинящим шагом;
- выполняет подъем на полупальцы (Releve);
- бегаёт на полупальцах;
- умеет самостоятельно тихо ходить;
- выполняет самостоятельно легкие подскоки;
- выполняет самостоятельно прыжки;
- выполняет самостоятельно притопы;
- выполняет дробный шаг.

2 балла:

Музыкально - ритмические упражнения и игры:

- недостаточно четко двигается в марше; с небольшой помощью взрослого строится в шеренгу, колонну, круг;
- с небольшой помощью взрослого строится в круг из колонны, из пар, строится в маленькие круги попарно;
- не всегда выполняет движения в соответствии с характером музыки;
- не всегда начинает и заканчивает движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

Коллективно-порядковые упражнения:

- с помощью взрослого принимает правильное исходное положение, используя I,II,VI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на $1\backslash 4$;
- выполняет с помощью взрослого простые движения с предметами во время ходьбы;
- с помощью взрослого перестраивается в круг из шеренги.

Танцевальные элементы и композиции:

- выполняет с помощью взрослого танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- допускает ошибки в ходьбе высоким шагом;
- допускает ошибки при ходьбе мягким пружинящим шагом;
- с помощью взрослого выполняет подъем на полупальцы (Releve);
- допускает ошибки в беге на полупальцах;
- умеет тихо ходить при напоминании взрослого;
- с помощью взрослого выполняет легкие подскоки;
- с помощью взрослого выполняет прыжки;
- с помощью взрослого выполняет притопы;
- с помощью взрослого выполняет дробный шаг.

1 балл:

Музыкально- ритмические упражнения и игры:

- не умеет двигаться в марше; строиться в шеренгу, колонну, круг;
- не умеет строиться в круг из колонны, из пар, строиться в маленькие круги попарно;
- не выполняет движения в соответствии с характером музыки;

- не умеет начинать и заканчивать движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

Коллективно-порядковые упражнения:

- не умеет принимать правильное исходное положение, используя I, II, VI позиции ног, I позицию рук, поворот головы на $1\frac{1}{4}$;

- не выполняет простые движения с предметами во время ходьбы;

- не перестраивается в круг из шеренги.

Танцевальные элементы и композиции:

- не выполняет танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);

- не умеет ходить высоким шагом;

- не умеет ходить мягким пружинящим шагом;

- не выполняет подъем на полупальцы (Releve);

- не умеет бегать на полупальцах;

- не умеет тихо ходить;

- не выполняет легкие подскоки;

- не выполняет прыжки;

- не выполняет притопы;

- не выполняет дробный шаг.

8. Методическое обеспечение.

1. Барышникова Т. «Азбука хореографии» - М., 2000.

2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

3. Дрожжина Е.Ю., Снежкова М.Б. «Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие. -М. Центр педагогического образования, 2013.

Пронумеровано, пронумеровано, скреплено печатью
№ 85 (Відділення № 85) листів (об)

цифрой

примірком

Заведуючий «МДЮХІТД» «Державний сад № 4»

С. В. Бычкова

