



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4»  
(МАДОУ «Детский сад № 4»)

**Принята**  
на Педагогическом совете  
от 16.05.2018 № 3

**Утверждена**  
приказом МАДОУ  
«Детский сад № 4»  
от 16.05.2018 № 91

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Говорушки - топотушки»**  
(для детей 3-го года жизни)  
срок реализации – 8 месяцев

Автор программы:  
педагог-психолог  
Кудряшова Е.Ю.

город Нижний Новгород  
2018 год

## Содержание

1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Цели и задачи	Стр. 4
3.	Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы	Стр. 4
4.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы	Стр. 5
4.1	Учебный план	Стр. 6
4.2	Календарный учебный график	Стр. 7
4.3	Комплексно – тематическое планирование	Стр. 9
5.	Материально-техническое обеспечение	Стр. 10
6.	Формы аттестации	Стр. 10
7.	Критерии освоения промежуточной аттестации по дополнительной общеразвивающей программе	Стр. 10
8.	Методическое обеспечение	Стр. 11

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Говорушки - топотушки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организаций и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

**Направленность программы** – социально - педагогическая.

**Актуальность.** С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

**Особенности программы:** Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием

здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

**Логоритмические занятия** основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

*Сюжетно-тематическая* организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

*Комплексно-игровой* метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

## 1. Цель и задачи

**Цель программы:** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### **Задачи:**

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления детей.
2. Развивать мелкую и общую моторику; способность произвольно передвигаться в пространстве, переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью.
3. Развивать внимание (зрительное, слуховое, двигательное), восприятие (зрительное, слуховое) и память (двигательная, зрительная, слуховая).
4. Развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

## 2. Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

#### 4. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 10 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

#### Принципы построения программы:

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**3. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

**4. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

#### Структура логоритмического занятия:

**1. Вводная часть** длится 1 - 2 минуты: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**2. Основная часть** занимает 6 - 8 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

**3. Заключительная часть** занимает 1 – 2 минуты: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

**Формы занятий:** игровое занятие.

## 5. Учебный план

№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
1.	В огороде зайчика	1 час
2.	Зайкина капуста	1 час
3.	Лучшая игра	1 час
4.	Утенок и его друзья	1 час
5.	Про кота	1 час
6.	Кот Василий	1 час
7.	Кот и кошка	1 час
8.	Утки — беленькие грудки	1 час
9.	Зайчик в гостях у ребят	1 час
10.	Зайкин дом	1 час
11.	Белкина помощница	1 час
12.	Чудо-елка	1 час
13.	Подарки Дедушки Мороза	1 час
14.	Птичья елка	1 час
15.	Мороз и птички	1 час
16.	Танюшка	1 час
17.	Вкусная каша	1 час
18.	Аленушка и лошадка	1 час
19.	Лошадка	1 час
20.	Капризная внучка	1 час
21.	Хозяюшка	1 час
22.	Котенок и щенок	1 час
23.	Про собачку	1 час
24.	Таня пропала	1 час
25.	Верные друзья	1 час
26.	Про петушка	1 час
27.	Уточка и курочка	1 час
28.	Цыплячий переполох	1 час
29.	Радуга-горка	1 час
30.	Майский день	1 час
31.	Про зеленую лягушку	1 час
32.	После дождя	1 час
Итого:		32 часа
Длительность одного занятия (академический час)		10 минут / 1 академический час
Количество занятий в неделю / время		1 занятие / 1 час
Количество занятий в месяц / время		4 занятия / 4 часа
Количество занятий в учебном году / время		32 занятия / 32 часа







### 4.3 Комплексно – тематическое планирование.

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи
Октябрь	1	В огороде зайчика	1. Учить правильному произношению слов по теме: «Животные», «Овощи» 2. Развивать слуховое внимание и координацию движений. 3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.
	2	Зайкина капуста	
	3	Лучшая игра	
	4	Утенок и его друзья	
Ноябрь	5	Про кота	1. Учить правильному артикуляционному укладу при произношении слов по теме. 2. Развивать у детей умение четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. 3. Воспитывать положительные личностные качества.
	6	Кот Василий	
	7	Кот и кошка	
	8	Утки — беленькие грудки	
Декабрь	9	Зайчик в гостях у ребят	1. Учить детей говорить выразительно, слушать друг друга. 2. Развивать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью пальчиковой гимнастики. 3. Развивать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
	10	Зайкин дом	
	11	Белкина помощница	
	12	Чудо-елка	
Январь	13	Подарки Дедушки Мороза	1. Активизировать и совершенствовать звукопроизношение звуков и слов по теме. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов. 3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.
	14	Птичья елка	
	15	Мороз и птички	
	16	Танюшка	
Февраль	17	Вкусная каша	1. Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. 2. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох. 3. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание. 4. Воспитывать положительные личностные качества.
	18	Аленушка и лошадка	
	19	Лошадка	
	20	Капризная внучка	
Март	21	Хозяюшка	1. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. 2. Продолжать развивать умение согласовывать движения со словами. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.
	22	Котенок и щенок	
	23	Про собачку	
	23	Таня пропала	
Апрель	25	Верные друзья	1. Продолжать развивать умение переключаемость и координации движений во взаимосвязи с речью. 2. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох. 3. Воспитывать положительные личностные качества.
	26	Про петушка	
	27	Уточка и курочка	
	28	Цыплячий переполох	
Май	29	Радуга-горка	1. Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов. 3. Воспитывать положительные эмоции и чувства.
	30	Майский день	
	31	Про зеленую лягушку	
	32	После дождя	

## 5. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Учебная доска	1
2.	Интерактивная доска	1
3.	Магнитофон	1
4.	Аудиоматериал	10
5.	Наглядно-демонстрационный материал по темам занятий	32

## 6. Формы аттестации.

Освоение программы не сопровождается аттестацией воспитанников. Результаты освоения программы отслеживаются в конце учебного года (май). Основной метод – наблюдение за детьми в ходе образовательной деятельности.

## 7. Критерии освоения промежуточной аттестации по дополнительной общеразвивающей программе «Говорушки - топотушки» (для детей 3-го года жизни)

№ п/п	Ф.И.ребенка	Показатели							Средний балл
		умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая правильную артикуляцию звуков	правильное речевое и физиологическое дыхание	умение выполнять оздоровительные, дыхательные и пальчиковые упражнения	способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении	способность координировать движения в мелких мышечных группах	способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность		

### 3 балла:

#### Полностью сформированы:

- умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- правильное речевое и физиологическое дыхание;
- способность выполнять оздоровительные, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность

### 2 балла:

#### Частично сформированы:

- умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- правильное речевое и физиологическое дыхание;
- способность выполнять оздоровительные, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность

**1 балл:**

**Не сформированы:**

- умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- правильное речевое и физиологическое дыхание;
- способность выполнять оздоровительные, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность

#### **8. Методическое обеспечение.**

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
2. О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
3. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
4. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
5. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
6. Аудиодиск Железновой.

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено печатью

цифрой 11 ( двадцать один ) листа (ов)

примечание

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 4»

*С.В. Бычкова*  
С.В. Бычкова

