

Утвержден
приказом МБДОУ
«Детский сад № 4»
от «24» августа 2017 г. № 90

**Годовой план
работы музыкального руководителя
МБДОУ «Детский сад № 4»
на 2017-2018 год**

С воспитанниками

№ п/п	Виды музыкальной деятельности и формы организации	ЗАДАЧИ		
		обучающие	развивающие	воспитательные
I	Музыкальные занятия			
1	Слушание - восприятие музыки	Сформировать представления об образной природе музыки. Побуждать называть, различать музыкальные произведения, обобщать по какому-либо признаку.	Развивать музыкально- эстетическое сознание, представления о жанрах музыки.	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать её.
1/1	Развитие целостного музыкального восприятия	Побуждать отмечать характер, смену различных эмоций. Понимать взаимодействие образов.	Развивать музыкальное мышление, умение оценивать действие образов.	Воспитывать умение сопереживать настроению в музыкальном произведении.
1/2	Развитие слуховых дифференцировок	Побуждать различать комплекс выразительности музыкальных средств. Учить находить общее и различное. Побуждать давать оценку прослушанным произведениям. Учить моделировать форму, характер, содержание.	Развивать внимание, сосредоточенность, способность открыто проявлять эмоции.	Воспитывать основы музыкальной культуры в единстве всех её важнейших компонентов, доступных детям.
2	Детская музыкальная исполнительская деятельность			
2.1	Пение	Формировать опыт ценностных ориентаций по отношению к песенному национальному искусству России.	Развивать музыкально- эстетическое сознание, эстетический вкус при выборе любимых песен. Содействовать социокультурному развитию детей через ознакомление с историей родного города.	Воспитывать музыкально- эстетическую потребность в восприятии и исполнении песен.
2.1.1	Развитие восприятия	Побуждать детей различать разнообразный характер музыки, его смену; отмечать богатство интонаций песен, сравнивать их, обобщать;	Развивать восприятие выразительности, характера и содержания песен.	Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к исполнению песен.

		выражать свои впечатления, моделировать форму, характер, содержание музыки.		
2.1.2	Развитие исполнительства	Учить детей основам певческой техники. Побуждать выразительно, творчески передавать характер, интонации, взаимодействие образов. Учить использовать разнообразные изобразительные средства.	Развивать самостоятельность исполнения репертуара и творчество в выразительности исполнения.	Воспитывать у детей чувство уверенности, создавая положительный настрой.
2.2	Ритмика	Сформировать опыт ценностных ориентаций отношения к миру национальных игр, хороводов и плясок.	Развивать музыкально-эстетическое сознание средствами художественной музыкально-ритмической деятельности.	Воспитывать дружеские отношения в играх, танцах, умение подчинять свои интересы интересам всего коллектива.
2.2.1	Развитие восприятия музыки, восприятия танцевальных движений	Учить различать виды деятельности; соотносить изменение движений со сменой характера музыки. Воспринимать развитие игровых образов в сюжетных играх и танцах. Учить моделировать в различных вариантах (фланелеграф, бумага)	Развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального репертуара разного характера и содержания. Развивать музыкально-сенсорный слух.	Воспитывать умение действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Ощущение радости, удовольствия от восприятия музыки.
2.2.2	Развитие музыкально-ритмических движений	Учить выразительно передавать конфигурацию танца, осознанно использовать немusикаль-ные средства для передачи музыкальных образов. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Побуждать овладевать способами исполнения музыкально-ритмических движений.	Развивать координацию, навыки исполнения музыкально-ритмических движений. Развивать ритмическую, интонационную память. Развивать основные движения, совершенствуя культуру и технику их выполнения.	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, считаться с интересами товарищей, помогать им в трудных обстоятельствах.
2.3	Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей проявлять интерес к музыкальным произведениям, исполненным на детских	Развивать музыкальную память в процессе обогащения слушательского,	Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к игре на детских

		музыкальных инструментах. Побуждать запоминать, узнавать, называть прослушанные произведения, композитора.	исполнительского опыта детей.	музыкальных инструментах.
2.3.1	Развитие музыкального восприятия	Побуждать детей вслушиваться в звучание инструментов, воспринимать и различать конкретный художественно-музыкальный образ; средства музыкальной выразительности называть данные инструменты, понимать правильное звукоизвлечение.	Развивать музыкальное мышление в процессе сравнения, выделения, обобщения особенностей музыкальных инструментов и произведений.	Формировать положительные привычки поведения и нравственные качества в совместной деятельности.
2.3.2	Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах	Учить детей игре на музыкальных инструментах, передавая своё отношение к музыкальному образу. Отрабатывать слаженность и выразительность исполнения.	Развивать координацию слуха и движений, микродвижений кистей рук. Развивать способности репродуктивного мышления в исполнительской деятельности.	Воспитывать инициативность, активность в исполнении репертуара на детских музыкальных инструментах.
3	Детская самостоятельная музыкально-творческая деятельность	Побуждать детей делать перенос умений и навыков в различные виды музыкальной деятельности.	Развивать самостоятельность исполнения репертуара и самостоятельности оценки его качества.	Воспитывать творческую активность.
3.1	Певческое творчество	Побуждать детей проявлять творчество в выразительности исполнения песен. Импровизировать на заданный литературно-поэтический текст.	Развивать воображение при исполнении музыкального репертуара.	Воспитывать у детей умение проявлять самостоятельность в нахождении интонаций.
3.2	Музыкально - ритмическое творчество	Побуждать детей творчески передавать действия персонажей. Искать новые игровые, танцевальные движения. Моделировать форму,	Развивать творческую инициативу, способность самостоятельно создавать и реализовать свои замыслы в	Воспитывать нравственно-волевые качества (настойчивость, выдержку), дружеские взаимоотношения.

		характер движений танца.	музыкально-ритмической деятельности.	
3.3	Музыкальные импровизации на детских музыкальных инструментах	Побуждать импровизировать мелодии различного характера на разнообразных детских музыкальных инструментах. Импровизировать на стихотворные тексты.	Развивать фантазию, творческие проявления, активность в музыкальных импровизациях на детских музыкальных инструментах.	Воспитывать сосредоточенность, умение слушать товарищей, контролируя слухом качество исполнения.
II	Организация детской музыкальной деятельности в повседневной жизни			
1	Праздники, утренники, развлечения	Побуждать детей ярко, эмоционально изображать сказочных героев при помощи интонаций, мимики, жестов, выразительных музыкально-ритмических движений. Побуждать детей эмоционально исполнять разученный репертуар, совершенствовать наглядно-образное мышление. Ориентироваться на самостоятельность исполнения репертуара, свободно использовать выработанные ранее умения и навыки.	Развивать ритмическую, мелодическую, интонационную память. Развивать воображение детей во всех видах музыкальной деятельности. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа. Содействовать социокультурному развитию детей через ознакомление с историей родного города.	Воспитывать представление о честности, справедливости, доброте, ответственность за порученное дело, чувство товарищества, взаимопомощь, умение заниматься в коллективе. Воспитывать любовь к семье, её культуре и традициям. Воспитывать интерес к познанию нового, стремление доставить радость окружающим, зрителям. Воспитывать культуру чувств, эстетическое отношение к музыкальной деятельности, творчество.
2	Музыка в процессе режимных моментов	Включать музыку в соответствующие ситуации в группе. Побуждать проявлять инициативу в музыкальной деятельности. Переносить умения и навыки в изобразительную, художественно-речевую деятельность.	Развивать навыки самостоятельности, актёрское мастерство, уверенность в себе.	Воспитывать положительные черты характера, эмоциональную отзывчивость на музыку
3	Музыка в нерегламентированной	Побуждать детей использовать в повседневной деятельности знакомый	Развивать навыки самоорганизации	Побуждать проявлять интерес к культурным традициям

	детской деятельности	музыкальный репертуар. Выразить свои музыкальные впечатления и отношения к репертуару.	разнообразной музыкальной деятельности в группе, в семье.	русского народа.
III	Самостоятельная музыкальная деятельность (создание условий)			
С педагогами ДОО				
		Задачи	Формы работы	
1	С педагогами (воспитателями и специалистами)	<p>1. Упорядочить, организовать музыкальную деятельность совместно с педагогами.</p> <p>2. Повысить профессиональную компетентность педагогов по вопросу музыкального развития детей.</p> <p>3. Расширить представление педагогов об организации самостоятельной деятельности с детьми.</p>	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по подбору музыкального репертуара для использования в нерегламентированной деятельности. - по изготовлению музыкально- дидактических игр. - по разучиванию новых песен, музыкально-ритмических движений. <p>2. Педсовет:</p> <p>«Развитие основных движений, совершенствуя культуру движений и технику выполнения»</p> <p>«Содействие социокультурному развитию детей через ознакомление с историей родного города»</p> <p>3. Круглый стол:</p> <p>«Музыкальная среда – одно из ведущих средств полноценного музыкального образования»</p> <p>4. Тренинг «Индивидуально-дифференцированный подход к детям в процессе восприятия и разучивания песен»</p> <p>5. Конкурс «Музыкальная педагогическая копилка»</p>	
С родителями (законными представителями) воспитанников				
2	С родителями	<p>1. Повысить уровень взаимодействия родителей и педагогов детского сада.</p> <p>2. Расширить понимание родителей значимости музыкального образования детей.</p> <p>3. Музыкальное просвещение родителей.</p> <p>4. Приобщить родителей использовать фоновую музыку в домашнем семейном</p>	<p>1. Родительские собрания.</p> <p>2. Индивидуальные консультации.</p> <p>3. Проведение анкетирования</p> <p>4. Оформление родительских уголков в группах.</p> <p>5. Проведение итогов оказания помощи в группе «Лист благодарности», поощрительные призы.</p> <p>6. Выставки книг по музыкально-дидактическому воспитанию (подбор музыкально-дидактической</p>	

		воспитании.	литературы) фотоальбомов «Моя семья», «Музыкальный дневник группы» 7. Участие родителей в праздниках 8. Выставка совместных работ ребёнка с родителями «Рисуем музыку» 9. Конкурс на лучшую музыкально-дидактическую игру, музыкальные инструменты, сделанные своими руками.
--	--	-------------	--